MILGAAM

脚本集 第一審



薄暗いエスの部屋。

深く椅子に座っているエスと、その膝の上に乗って

いるジャッカロープ。

ジャッカ「わかったな……お、そろそろ囚人どもが気づく時間だ

な。準備はできてるな?」

ジャッカ「……ってな。さぁ、行くぞエス」 ジャッカ「ミルグラム・第1審開始だ」 ぴょんとエスの膝から飛び降りるぽふっと間抜けな

足音。

ス「……どこへ?」

工

まだ少しうつろなエス。

ス「パノプティコン……」

ジャッカ「『パノプティコン』。囚人共の部屋を一望できる場所だ」

ジャッカ「記憶が曖昧なんだろ? 道案内がてら色々説明してや

るよ

工 ジャッカ「良いってことよ。いつもそうなんだ」 ス「あぁ、頭に霞がかかっているようだ。……すまない」

工 ス「……? 大丈夫だ。仕事に支障はない」

ジャッカ「オッケー。じゃあいくぜ」

I ス「あぁ」

顎でドアの方を示すジャッカロープ。

工 ジャッカ「……ん」 ス「……どうした?」

更に顎でドアの方を示すジャッカロープ。

ジャッカ「……ん!!」

ジャッカ「チゲぇよ! 開けろよドア! 見りゃあわかんだろ!」 エス「撫でればいいのか?」

工 ス「ああ……」

気づき納得するエス。

ドアに手をかけるも途中で止まるエス。

ス「疑問なんだが……ひとりでドアも開けられないのになん

でそんなに偉そうなんだ?」

工

-00-2-

ジャッカ「うるっせぇなぁ。開けられないのはオマエの寝室だけ だ。他の部屋は俺様用の小さい入口があんだよ……誰が

小さいんだコラァ!」

ス「僕は何も言ってない」

工

エスがドアを開ける音。

2

ミルグラム監獄内

通路

エスの部屋前

長くて暗い通路が続いている。 通路に出た2人。

工

ジャッカ「ここ、お前の寝室が通路の端っこだ。この通路を挟む ス「……長い通路だな」 ようにしていろんな部屋と施設があるわけ。全部説明し

真正面の小さな扉を見て問うエス。

てたキリがねぇから、今日ははぶくけどな」

ス「僕の部屋の向かいは何だ?」

工

ジャッカ「俺様の部屋だな。許可なく入んじゃねえぞぉ」

-00-3-

3 工 ミルグラム監獄内 ジャカ「ふん、それもそうだ」 ス「予定はないから大丈夫。それに、見たところ人間が通れ る大きさの扉がない」 通路を歩き始める2人。 コツコツとエスの足音が響く中会話をする。 通路

ジャッカ「ここが囚人用のシャワー室。向かい側が倉庫。必要な 先を行くジャッカロープが部屋を紹介していく。 るきながら会話

ジャッカ「あぁ。通行を許可する時間やら、シャワーを男女別に ス「囚人用……この通路は囚人も出入りするんだな」 備品はたいていココ」

工

ス「僕が決めるのか?」 めりゃあいい」

するかどうかやら細かい生活のルールはオマエが後で決

工

あ

ジャッカ「おう、このミルグラムをどう管理・運営していくかオ

マエに全部任せてる。地獄にするも天国にするもオマエ

次第よ」

エ ス「……わかった」 ジャッカロープの言葉に何の気無しにうなずくエス。

ジャッカ「なんでか?とは聞かねえんだな」

工 ジャッカ「……上出来だ」 ス「そういうものなんだろう。僕にはこの監獄を管理する義 務がある。不完全な記憶の中でも、それだけは覚えている」 その言葉に満足そうに微笑むジャッカロープ。

工 ス「……なぁ、ジャッカロープ」

ジャッカ「あんだよ」

ジャッカ「体のサイズ考えろ! 人間様がウサギに合わせろや!! ス「……もっと早く歩いてくれないと踏んでしまう」 ……誰がウサギだコラァ!!」

ジャッカ「ったくよぉ……。あ、ここが食堂な」 工 ス「僕は何も言っていない」

エ ス「……そういえば誰が食事を用意するんだ? ここに僕と お前以外に管理人がいるのか?」

ジャッカ「オレ様が作ってんだよ」

エ ス「なるほど。……ん? なるほど?」

予想外の答えに若干うろたえるエス。

ジャッカ「実はオレ様はこの監獄の料理長でもある。和・洋・中

なんでもござれさ」

エス「……ちょっとした疑問なんだがその手でフライパンやら、 包丁やら持てるのか?」

ジャッカ「ぐっっと気合を入れたら持てる」 ジャッカ「毛の生え変わり時期はすごく入る」 エ ス「持てるのか……。その、毛とか入らないのか」

工

ス「すごく入るのか……」

ミルグラムの中心部パノプティコンだ」 ジャッカ「おら、馬鹿言ってる間についたぞ。その扉を開ければ、 話している間に通路の突き当り、大きな扉の前にた どり着いている。

ミルグラム監獄内 パノプティコン

円形のホールのような空間。

等間隔で扉が存在している。

エス「これがパノプティコン。ドーム状になっているんだな」

置にある扉から入ってきたことになる」

ジャッカ「おう。今オレ様たちはこの丸い部屋の北側、

12時の位

I

ジャッカ「そういうこった。この部屋を時計に見立てると、囚人 ス「それぞれの扉が囚人の部屋か?」

番号と時刻が一致してるってわけよ。覚えやすくていい

だろ?」

ス「なるほどね」

工

壁にかかっている時計をチラッと見やるジャッカ

ジャッカ「ふむ。まだもうちょっと時間があるな。軽く囚人ども

ロープ。

-00-7-

の紹介をしといてやるよ。……つってもオレ様もツラし

か見てねぇんだけどな」 こつこつと円形の部屋を時計回りに一周しはじめる

エスとジャッカロープ。

ジャッカ「まず、1時の位置の部屋。囚人番号1番サクライハル カ。ややこしい名前だが、男だ」 1時の部屋で足を止める二人。

エ ス「サクライ……ハルカ……」

ジャッカ「根暗そうな顔してやがったな。ま、うまいこと心開か せて色々聞き出してくれや」

ジャッカ「フン、よくわかってんじゃねぇか。オレ様たちをあざ エス「ただ、その顔すら本当かはわからないのだろう?」 むく擬態かもしれねぇ。ニンゲンは嘘をつく生き物だか

歩きはじめる2人。 2時の部屋の位置に。

工

ス「……覚えておく」

らな」

ジャッカ「次、2時の位置。囚人番号2番カシキユノ。若い女だっ

た。高校生くらいじゃねえかな」

工 ス「高校生くらい? 囚人の年齢もわからないのか?」

看守のオマエが把握しとけばいい」

ジャッカ「囚人のパーソナルなところに興味ねえからな、オレ様。

3時の部屋。

ジャッカ「次、3時の位置。囚人番号3番カジヤマフウタ。若く

てアホそうな男だ。オレ様こいつ嫌い」

ジャッカ「ニンゲン、第一印象が9割だよ。俺様に投票権があっ ス「……顔を見ただけなんだろう?」

たら迷わず有罪にしてるね」

工

ス「そういうものかな」

工

4時の部屋。

扉に刻まれている文字を読むエス。

I

ジャッカ「おう。やたら美人の姉ちゃんだ。逆にこっちは無罪に ス「囚人番号4番は……クスノキ、ムウ? 女性か?」 するな。美しい遺伝子は残すべきだ」

足を止めるエス。

ス「はぁ……。そんな欲にまみれた判断基準でいいのか?」

ジャッカ「へっ……じゃあ何を判断基準にするんだ?」ただ法律

に照らして裁くんだったらオマエである意味がない」

エ ス「む……」

ジャッカ「言ったろ、オマエ自身の基準で決めればいいって。そ れが性や愛でも文句は言わねえよ。監獄内恋愛を禁止し

やあしねえからよぉ」 いやらしくニヤつくジャッカロープ。

ス「……くだらないな。次は?」 ジャッカロープを置いて歩きはじめるエス。

それを見て少し口をとがらせるエス。

エ

追いかけるように歩くジャッカロープ。

ジャッカ

に負けず劣らずの男前だな。……色恋目線でいくと、こ キリサキシドウ。歳は三十くらいかな。こいつはオレ様 「へっ。今回の看守さんはウブだこと。囚人番号5番、

ういう奴が集団に波乱を巻き起こしたりするんだよなあ」

エ ス「…… (ため息)」

ジャッカロープを無視して歩き6時の位置に。

ス「真南6時の位置。これで半分か」

I

ジャッカ「ここは囚人番号6番、シイナマヒル。20代前半ってと こかな。……オレ様的にはこれくらいの女が一番好み

だな」 下世話なジャッカロープにイラつき、足を止める

エス。

ス「ジャッカロープ。……遊びじゃないんだろ、この仕事は」

I

ジャッカ「くっくつ……遊びのつもりはねえよ。この仕事の本質

は人間を見ることだ。オマエにもいずれわかる」

I ス「……ふん」

ジャッカ「囚人番号7番。ムクハラカズイ。おっさんだ。今回の 釈然としない様子のエス。歩きはじめる。

ス「……そうだ。囚人に襲われたらどうする? その、あま 最年長じゃねえかな。体格的にも、戦闘になったらこい つがナンバーワンだろうな」

工

り言いたくはないが、僕の体格で抵抗できるとは思え

ない

ジャッカ「安心しな。囚人どもはオレ様たち管理者への攻撃はで きない。そういう仕組みになってる」 足を止め、後半少し恥ずかしげに言いよどむエス。

エース「『管理者へ』つまり囚人同士はそうではないと」

ジャッカ「ふん、冴えてるじゃないか。そういうこともあるかも

しれない。お前の判決次第じゃな」

ジャッカ「さ、次は囚人番号8番モモセアマネ。聞いて驚け。な 歩きはじめ、8時の部屋。

エース「そんな小さな子まで……゛゚ヒトゴロシ゛だというのか」んとランドセル背負った女子小学生だ」

ジャッカー「くっくっく、知らねぇけどよ。幼ければ純粋で、無 垢で、善良で、ってのもまた思い込みなんだろうぜ。ガ キだからって油断すんなよ。囚人共はどいつも俺たちを

食っちまうバケモノの可能性があるんだぜ。だからこそ

ジャッカロープの説教をさえぎるように言葉をかぶ

せるエス。

ス「それを見極めるのが看守の役目だというのだろう。まる

I

で保護者だな、ジャッカロープ」

ジャッカ「へえへえ。わかってんなら、構わねえよ」

9時の部屋の位置。

ジャッカ「次、囚人番号9番。カヤノミコト。男だ。特に特徴が なくて言うことねえな。量産型ってかんじ」

ス「逆に気になる」

エ

10時の部屋の位置で足を止めるジャッカロープ。 ぼそりと小声でつぶやくエス。

ス「これで10人か」 意だな。見るからに只者じゃなさそうな女だった」

工

ジャッカ「最後が囚人番号10番、ユズリハコトコ。こいつは要注

ジャッカ「これで囚人紹介は終わりだな。ま。あとは実際話して

確かめろよ」

- 00-13 -

なにかに気づいたエス。

ジャッカ「ん?」

I

ス「ジャッカロープ」

工 ス「あそこは? 11時の位置。あの部屋には囚人はいない

のか?」

11時の部屋に歩いていくエス。

ス「他の部屋の扉よりも古いな錆びついている……外側からついていかないジャッカロープ。

工

ジャッカ「あぁ、そこはいい。何もない」 の錠もない」 感情の乗らない返しをするそっけないジャッカ

ス「……それは」

ロープ。

工

パノプティコンの中に強く反響する。エスの声を遮るようにゴーンと鐘のなる音。

I

ス「何の音だ……」

ジャッカ「時間だな。……囚人共が目覚めるぞ。ついに顔合わせっ

- 00-14 **-**

うろたえるエスに向き直り、真剣なトーンで話す

ジャッカ「いいか、オマエ自身が持つ不安や戸惑いや疑問はすべ ジャッカロープ。

ての権威と恐怖であれ」

て殺せ。お前は看守なんだ。おそれるな。囚人共にとっ

ス「……言われるまでもないよ。ジャッカロープ。……僕は ミルグラムの看守だ。僕にはそれしかない」

I.

ス「それに、実は今少しだけ楽しみなんだ。ここに集められ ジャッカロープに背を向けるエス。

た囚人たちと出会うのが。そして彼らの罪を知るのが」

工

エ ジャッカ「……」 ス「お前の言う通り、僕は僕の意思で彼らの罪を暴こう。 ……僕はどう感じるんだろう。赦したい、赦したくない、

自分の掌を見つめるエス。

どう思うんだろう」

ス「僕は、彼らを通して、僕自身のことも知りたいんだ」

工

ジャッカ「……エス」

エスの背中を見つめていたジャッカロープ。

顔を下げ、冷めた声色でつぶやく。

ジャッカ「哀れなことだ」

突如ガシャンガシャンと囚人の部屋の錠が次々に開

いていく。

ジャッカ「……来るぞ。ぶちかましてやんな」 ス「あぁ。看守としての初仕事といこう」

I

それぞれのドアが開き、囚人たちがパノプティコン

囚人たちの足音が響く。 へ踏み込んでくる。

看守をしている」

I

ス「ごきげんよう、囚人諸君。僕の名前はエス。この監獄の

存在する」

「ここは監獄ミルグラム。お前たち10人の罪を裁くために

「僕がお前達について知っていることは少ない。知ってい るのは、お前たち全員『ヒトゴロシ』だということだけ」

- 00-16 -

……ようこそミルグラムへ。良き監獄生活を」

薄暗い尋問室の中。

不安そうに椅子に座っているハルカ。

扉の外からコツコツと足音。

ハルカ「……あ」

ガシャンと乱暴に扉が開く。

ハルカ「……っ」

扉を開けたエスは気にすることもなく、座っている びくっと怯えるハルカ。

ハルカ「は、はい……。ご、ごめんなさい」 ス「さて、尋問を始めよう。囚人番号1番、 ハルカの前に立つ。

ハルカ」

工

ハルカ「あ、あ、いや……ごめんなさい」 何を謝ることがある?」

工

ス |?

ス「ふむ。ミルグラムはお前たち囚人の罪を明らかにし、適 ハルカの態度を不思議がりつつも話を続けるエス。

工

切な判断をくだすために存在している。そのためにいく つか話をしよう」

工 <u>ر</u> ルカ「はあ」 ス「なに、尋問といっても現段階では手荒な真似をするつも

ハルカ「きょぎ、もくひ……」

いる

りはないから安心しろ。ちなみに、虚偽も黙秘も認めて

ス「言いたくないことは言わなくても構わないし、嘘をつき

工

たければついても構わない」 エスの言葉に意外そうに口を開くハルカ。

ハルカ「そうなん、ですか……」 ス「あぁ、ミルグラムはお前の記憶から直接歌を取り出すか

エ

ハルカ「……」 らだ。僕はそれを見てお前の罪を判断する」

I

ス「つまりお前がどんな主張をしようと大きな問題はない。 お前が自分の罪に対してどういう意識を持っているかを むしろ、黙秘をした、、嘘をついた、ということ自体が

ハルカ「はあ……」

工 ス「そもそも、罪に対して反省しているかどうか、それを

判決の基準にするかすら僕次第なのだがな。……わか

るな?」

少し困ったように考えるハルカ。

ハルカ「えっと……わかりません」

ス「は?」

工

工 ス「ん?」 ハルカ「え?」

ハルカ「あ、え、あの何言っているかわかりませんでした。むず

かしくて」

工

ハルカ「あの、ごめんなさい僕あたまがあまり……」 ス「……うん?」

軽く頭痛を覚えながら、言葉を続けるエス。

ハルカ「えっと17だったと、思います」 エ ス「……ハルカ、お前歳はいくつだ」

エ ス「……思います?」

ハルカ「あ、いや、自分の年齢に興味なくて……ごめんなさい

エ

ス「……調子狂うな」

ハルカ「あ、あの最初はわけわからないしちょっと怖かったんで ス「……続けようか。ミルグラムでの生活はどうだ?」 すけどみんな良い人なんで、大丈夫です……」

おもわずこぼすエス。

工

ハルカ「あ、はいあの、ユノさんとかマヒルさんとか優しく、し ス「みんな、とは。他の囚人連中か?」 てくれます……」

工

エス。

少し考えたのち、改めてハルカをじっと見つめる

工

ス「……少し興味があるな。ハルカの目に他の囚人はどう 映っている」

ハルカ「あ、え、いや。ぼ、僕なんかがみんなのことを喋るの、 わるいです」

ニースー安心しろ、この部屋でのことを他の国人に漏らすことは

ハルカ「えっと……は、はい……何を話せばいいんでしょうか

エ ス「そうだな。誰とよく話すんだ?」

ハルカ「あ、よく話しかけてくれるのはユノさんと、マヒルさん と、えっとミコトさん……フータくんも、少し怖いけど、

ハルカ「あ、あの大人なんで、少し怖いんですけど二人とも優し エ ス「ふむ、カズイやシドウは?」

かまってくれます。ムウさんとも、たまに話します……」

い人だと思います……」

ス「コトコは?」

工

ハルカ「あ、ちょ、ちょっと怖いです」 ス「まぁ予想通りだ。あとは名前が出てないのはアマネか」

工

それとは裏腹に落ち着かず細かい手の動きが増える。 アマネの名前が出て、少しトーンが落ちるハルカ。

ハルカ「ア、アマネちゃん……」

エス「どうした」

ハルカ「に、苦手なんです……あれくらいの、子供……あ、あ、 アマネちゃんは良い子なんですけどい、いや、い、いや

なことを、思い出すんで……」

顔を下げ、頭を抱えるハルカ。

ス「大丈夫か? 随分顔色が悪いな」

工

ハルカ「そもそも、あまり僕は人と関わっちゃいけないんです ……し、囚人のみんなとも……勘違いしちゃだめなんだ

ス「なぜだ。好きにすればいいじゃないか。僕は他者との関 係の中でこそその人間の本質が見えると考えている」 バッと顔を上げ、エスに対して前のめりになるハ

I

ルカ。

ハルカ「……あまり僕に近づかない方がいい。生まれつき人を不 ハルカ「かっ!……看守さんにも言えることなんだ」 ス「僕にも?」

幸にすることは得意なんです……。僕を知ろうとすれば

工

エスーハルカ・・・・・

でっちゅうとうこうことをしていていたとうが、一十つにからっていいい

ハルカ「だって、だって……あぁ、ごめんなさい、一人でずっと しゃべって……」

工 ス「・・・・・続けろ」

ハルカ「い、いつだってそうなんだ。僕が、僕は、ただ普通にし てるだけなのにぜんぶ、だめにしてしまう……」

ハルカ「看守さんだって、みんなだって僕のことを知ったら……

僕のしたことをすべて知ったら」

ハルカ「僕を、見捨てるに決まってる……」 ハルカの目に浮かぶ涙。

頭を抱え、震えるハルカ。

ハルカ「ぼくは身勝手な゛ヒトゴロシ゛だから……」 しばらくハルカを見つめたあと一息をつき話始める

ハルカ「はい……」 ス「……ハルカ」

エス。

エ

工 ス「顔をあげろ」

ハルカ「はい……」

エ ス「……ふんっ!」

ハルカ「ぎゃん!」

ハルカの顔面を思いっきりビンタするエス。

床に尻もちをつき、頬を抑えるハルカ。

思い切り後ろに椅子ごと倒れるハルカ。

ハルカを見下ろし、冷たく言い放つエス。

ハルカ「い、いたい……な、何をするんですか……」

ス「僕は看守だ。今のは囚人に対しての教育的指導だ。赦さ

I

れる

ハルカ「うつ……」 ハルカの襟首をつかむエス。

ス「いいか、よく聞け囚人番号1番。何度でも言おう、僕は 顔をぐっと近づけ威圧的に話しかける。

工

だろうと、お前がどんな非道を働いていようとすべて見 看守だ。お前の本性を知るのが僕の仕事だ。お前が何者

目げ判断するこれ後の仕事た一

静かに怒りを押し殺しながら言葉を続ける。

ス「それを言うに事欠いて、見捨てるだと……? あまり僕

をナメるなよ……」

工

ハルカ「あ……あぁ……」

工 ス「お前の罪を知り、お前の罪を赦すか赦さないか判断し終

えるまで、お前は僕の管理物だ。逃してもらえるなどと

思うな」

ハルカ「か、看守さん……」

エスの威圧感に呆然としていたハルカ。自然と口角

があがっていく。

ハルカ「ふ、うふ……」 ス「……ちょっと待てハルカ。……何をニヤニヤしている」

工

ハルカ「えっ……あ、あ、ごめんなさい。きもちわるいですよね

......

ス「きもちわるい」 掴んでいた襟首を離すエス。

工

床に正座するハルカ。

ハルカ「あっ、あっ……ちがくてへ、へんなはなしなんですけど

ちょっと、うれしくて……」

ス「・・・・嬉しい?」

エ

工 ハルカ「はい……」

ス「おかしな話だな。僕が言うのも難だが監禁され、拘束さ れ、こうして尋問されている。この状況に対して怒りや

恐れを覚えるのが自然だろう」 顎に手を当て考える様子のエス。

工

ス「……そういえばお前は最初からずっとそうだ。ふさぎ込 ……こわいじゃ、じゃなくていや、あの僕はこのミル、 「そ、そうですね……フータくんはすごく怒ってますね 点はフータやムウの反応の方が腑に落ちるというものだ」 んではいるがミルグラム自体への混乱を感じない。その

色々聞いてくれるのは、なんだか嬉しかったりします

てないんですけど看守さんが自分に興味を持ってくれて、

グラムでしたっけ。何のためにあるのかとか、よくわかっ

ハルカ

-01-10 -

エスー・・・・・」

かにするためだったと、しても……です」

ハルカ「そ、それがおしごとでも僕のやったわるいことをあきら

工 ス「……ふむ」

ハルカ「……」

エス「変なやつだな」

ハルカ「あう……」

正座のままびくびくしているハルカ、遠い目をする

エス。

ス「一人目から特殊すぎる。お前は七人目くらいでくるべき

だ。この仕事の大変さを今はっきり理解した」

エ

ハルカ「ご、ごめんなさい……」

ス「ふむ。まぁ良い。反抗的な囚人よりはいくらかマシだな

I

ハルカ「……ほっ」

安堵のため息をこぼすハルカ。

I

ス「ただし! あまり勘違いをするなよ、ハルカ。僕はお前

と仲良くしたくて話を聞いているわけではない僕の目的

ハルカ「は、はい……」

たのか、なぜ、ヒトゴロシ、となったかを知るためだ」

はあくまでお前の犯した罪を知ることだ。お前が何をし

ハルカ「ごっ、ごめんなしゃい」 ス「まだニヤニヤしている」

工

頬を手で抑えて笑みをごまかすハルカ。

工

ス「緊張感のない男だ。僕がお前を赦さないと判断するだけ

ハルカ「何が、おきるんですか?」 でお前の身にどんなことが起きるか……」

エス「……」 突如出来た無言の時間にあわてるハルカ。

ハルカ「……えっと」

工

ス「さぁな。お前は考える必要はない……きっと僕にもな」

ハルカ「……」 ス「そうだ、あとひとつ言いたいことがある。お前は自分が

工

ったな

ハルカ「はい……」

I ス「囚人どもは皆、ヒトゴロシ、だ。何を遠慮することがあ

ハルカ「……えっと」

るあいつらにくらい好きに振る舞えばいい」

わずかに口角のあがるエス、

工

ハルカ「……は、はは……それも、そうですね」 ス「お前にもわかりやすく言おうか。お前ら全員ダメ人間だ。 だから気にするな」

ス「ふっ」 突如部屋にある時計から鐘の音がなる部屋の構造が

工

ハルカ「え……」

工

ス「おしゃべりの時間は終わりのようだ。恐れることはない。 ただお前の記憶をのぞかせてもらうだけだ」 怯えるハルカの肩に手を載せるエス。

14h, 1 12 14h

薄暗い尋問室の中。

のんきに鼻歌を歌っているユノ。

ノ「~♪」

ユ

扉の外からコツコツと足音。

ノ「お。来たかな……ふふ」

ユ

イタズラっぽく笑うユノ。

ス「囚人番号2番ユノ。尋問を始め……」 まもなくガシャンと乱暴に扉が開く。

I

ス「……? どこにいった……」 部屋の中にユノが見当たらず、あたりを見回すエス。

ノ「わっ!!」

ユ

I

扉の裏に隠れていたユノ、エスの後ろから驚かす。

ス「……何をしている」 動じないエス。

工

ノ「あれ〜。看守さん、リアクションうっすいなあ。もっと

驚いてよー」

ス「……さっさと座れ。尋問を始める」

ノ「は~い……」

ユ

工

椅子に座るユノ。

目の前に立つエス。

ス「ミルグラムはお前たち囚人の罪を明らかにし、適切な判

断をくだすために存在している。そのためにいくつか話

工

ユ ノ「おっけー。話そ話そ」

をしよう

ス「・・・・・まず」

工

ユ

ノ「まず自己紹介とかしとく? カシキユノ。18歳。高校生。

言いかけたエスを遮る楽しげなユノ。

9月2日生まれの乙女座の〇型」

ノ「なになに?」 ス「……ストップ、ユノ」

工

ユ ユ 工 ノ「どうぞどうぞ~」 ス「質問はこちらからする」

骇払いをし。
続けるエス。

ス「ンン……囚人としてミルグラムに囚われて数日というと

工

ころか。率直に、どうだ? 監獄生活は」 厳粛な雰囲気を作ろうとするエスだが、ユノは取り

合わない。

ノ「んー? 意外と楽しいよ。家族がどうしてるかなぁって ス「楽しい……か……」 心配はあるけど……不思議体験って感じで」

ユ 工 ノ「そうだね、他の囚人の人たちもみんな面白いし、まだ色々

てやっぱり楽しいよね~?」 探り合いって空気もいいね。そういう時期の人間観察っ

ス「ユノ」

ノ「はいよ?」

ユ

工

ス「……緊張感がなさすぎる。尋問だと言っているだろう」 まだ喋りそうなユノを制止するエス。

ス「最低限は。お前の罪を許すか、許さないか、判断するた ノ「あぁ、看守さんったらムード大切にするタイプだ」

I

7

工

めの貴重な場だからな」

睨みつけるエスのことを意に介さず、

ノ「緊張感がない理由は3つありま~す。……聞きたい?」 笑顔で続けるユノ。 指を3本立てて見せる。

ス「……それを解決すれば真剣に取り組むんだな?」

ノ「ん~。まあ、そうなるかな?」

ス「話してみろ」

ス「いいから話せ」 ノ「3000円になりま~す」 ノ「けち~……まあいいや。じゃあひとつめ。看守さんの見

ス「・・・・・はあ?」

た目が全然怖くなくてむしろ可愛いから」

ノ「おかしいでしょ。看守なのに。あたしと同じくらいの歳 思いもしない回答に拍子抜けするエス。

エ ス 「……知らん」

あからさまに不機嫌になるエス。

じゃない?むしろちょっと下くらい?」

- 02-4 -

一はんはん、無理でしょうともんが夏に確て撃国際おけて

ス「……ああっ」

ス「……大変不服で不愉快だ! それに反論もあるぞ」 ノ「あはは、眉間にシワ寄せても無駄だって」 普段以上に威嚇するように睨みつけるエス。

ノ「ほうほう?」聞きましょう?」

ユ

工

ユ

ビシッとユノを指差すエス。

ス「僕が屈強な大男だったとして、暴力をもって支配しよう としたところでお前の態度が変わるとは思えないな」

工

エスの指摘に少し驚いた顔のユノ。

ス「だろう? それはお前自身の気質の問題だ。よって僕の ノ「……たしかに! そうかも」

ユ

ユ 工 ノ「めちゃくちゃ気にしてんじゃ~ん。まあいいや。じゃあ 見た目は関係ない。まったく関係ない」

第一問クリアってことで」

工

ス「いつの間にクイズになった?」

ユノが指を2本立てて見せる。

ノ「あたしが緊張感のない理由ふたつめ。先に尋問から帰っ てきたハルカがニッコニコしてたから!」

ユ

I ス「あぁ……」

頭を抱えるエス。

ス「それは僕のせいじゃない……」

ユ ノ「おかげでよっぽど楽しいことが待ってるんだと思って期

ノ「ねえねえ。ハルカと何話したの~? あの子をあんなに ス「お前が帰るときは絶対に暗い顔で帰れよ」 待してたんだけどなぁ~」

ユ

ス「僕は尋問での会話の内容を漏らすことはしない。だが、 ニコニコさせるなんてすごい手腕じゃない?」 そうだな……僕が何をしたか教えてやろう。思いっきり

ノ「わーお!」 ビンタをお見舞いしてやった」

ユ

ノ「それでニコニコで帰ってきたのか。そりゃハルカが変態

ニヤニヤするユノ。

ユ

スーなんだか気づかないうちに、お前のベースに巻き込まれ

ATT OF THE ABOVE AND THE ALL OF

ている気がする……」

笑顔を崩さないままのユノが、少し冷たく言い放つ。

れっこないと思っているから」

ノ「みっつめ。看守さんに人を赦す・赦さないなんて決め

ユ

ユノの顔は笑顔のままだが、空気だけが変わって

ユノの言葉に眉をひそめるエス。

ス「……聞き捨てならないな。僕の能力を疑問視していると いうことか?」

ス「……詳しく聞かせてもらおうか」

ノ「あぁ、違う違う。看守さんがどうこうってわけじゃないよ」

ノ「まぁ……システムを聞いたときからずっと思ってたんだ よ。ここ、看守さんが有罪無罪決めるんでしょ」 ユノ。 不愉快を隠せないエスに対して、少し冷めた様子の

エス「そうだな」

ノ「看守さんの好き嫌いでしかないでしょ、それ」

エ ス「……」

ノ「あんまり詳しくないけどさ、日本って法治国家ってやつ

くなっちゃうでしょ?」

でしょ? 法律以外で良いとか悪いとか決めたらおかし

ユノ 「例えばニュースとかさ~。不倫とか不適切発言とか不謹 I ス「ふむ」

るでしょ? ……バカだなあって思わない? 法律以外慎とかで騒いでるでしょ? 同調した人たちも叩き始め

で人が人を罰するなんてキリがないよ」

心底つまらなそうなユノ。

してくる人が嫌いなんだよねー。それってマス……あー、ノ「それ。自分が納得したいからって、無関係の他人に干渉人間が納得する妥当性を得られるものではないだろう」ス「……一般論になるが法律も人が決めたものだ。すべての

ただ自分が気持ちよくなりたいだけじゃん?……その人

ユ

I

year white the control of the was frein

ノ「あたしがどんなに寒い思いしてても、なーんもあっため

ユ

てくれない人たちだよ」

そんな自分にはっと気づいて笑顔に戻る。 どんどんトーンの堕ちていくユノ。

ユ

ノ「へへ、話それちゃった! えーと、何が言いたいかとい

ス「結局僕次第だと……」

ノ「そう。結局もう好みじゃん? まぁ別に良いと思うんだ けど、潔くて!でも、看守さんがどう思うかなんてあ

ユ

普段どおり楽しく過ごしているってわけ!」

たしにはどうしようもない。だから取り繕う意味がない。

ノ「そう? 普通じゃない?」 ス「……なかなかクセモノだな、お前も」 あっけらかんとしたユノに、ため息をつくエス。

ス「良いだろう。お前がお前らしくいるように、僕も看守ら

- 02-9 -

しくやらせてもらう」

バッとコートを翻し、

エ ス「ユノ。お前自身は自分の罪についてどう考えている

んだ?」

ノ「え?」

ユ

エ ス「お前のその感性をもってすれば何故自分がここに入れら

少し考えたのちに、口を開くユノ。

ユ ノ「……まぁ『ヒトゴロシ』呼ばわりされそうなことは一件

れたかはわかっているんだろう?」

エ ス「よろしい。では、お前はお前の罪をどう感じる? 赦さ れるべきものか? 赦されざるものか?」

ほど

少し考え込むユノ。

ユ ノ「んー……」

ス「考えろ」 ノ「……さぁ? わかんない。考えるのめんどくさいかなぁ」 あきらめたようにパッと顔をあげる。

ユ

I

The second of th

I ス 「赦されたいとは思わないのか?」

した結果だから」

ユ

1

「必死で謝ってまでは別にいいかな。自分のしたいことを

ユ 工 ノ「どうかな?をれも考えるのやめちゃった」 ス「罪の意識はないのか?」

ユ 工 ス「……適当だな」

ノ「……世の中が真面目すぎるだけだよ」 問答を終え、納得したようなエス。

ノ「……それはどうも? 買いかぶりだけどね」

ス「ユノ、お前はふざけているように見えて頭の良い人間だ」

ス「だが、それゆえか諦観している。自分にも、人間にも、 社会にも。すべてを悟って冷めた顔をしているな」

工

ユ

工

エスの言葉にあからさまに不機嫌になるユノ。

ユ

いだよ?」

ノ「……へー、なに。お説教? 精神論系のやつ? 一番嫌

工 ス「くくく……」

わずかに微笑むエス。

ス「へらへらと空虚な言葉を吐いているお前より、今のイラ ついたお前の方がずっと好ましい」

ノ「・・・・えっ・」

ユ

I

ス「冷めたままでいい。ごまかさなくていい。僕の前ではな」

突如部屋にある時計から鐘の音がなる部屋の構造が

変化していく。

ス「尋問はこれにて終了。ここからはお前の記憶から生み出 ノ「部屋が、変わっていく……」 される心象を覗かせてもらう」

工

ユ

ス「そうだ。お前の冷めた心も、適当な言葉も、何故そう至っ ノ「……歌で引き出す、って言ってたやつ?」

工

ユ

ノ「看守さん……」 たかも……すべて僕が突き止め、受け止めてやる」

ス「隠し事は不可能。ゆえに何も取り繕う必要はない。お前

工

はお前のままでいればいい。ありのままのお前を、僕が

ノーなまに、そのめちゃくちゃな理論・・・・・」

呆けていたユノ、目を閉じ微笑む。

ユ

ノ「でも、そうだなぁ。想像してみるとそれは……。ちょっ とだけ……あったかいな」

エ ス「囚人番号2番、ユノ。さあ。お前の罪を歌え」 ユノの肩に手を載せるエス。

-02-13 -

い尋問室の中

The state of the state of

A 23 A

フータ「ふうー……ふうー……

椅子に座っているフータ。止まらない貧乏ゆすり。

気持ちを押さえつけるように、荒く息をする。

フータ「……くそが!」

ス「……随分な荒れ様じゃないか。囚人番号3番、フータ」 激しく床を蹴りつけるフータ。

エ

いつの間にか尋問室の入口にエスがいる。

フータ「……誰のせいだと思ってんだクソガキが……」 一瞬の驚きの後怒りに震えるフータが口を開く。

フータ「ナメんじゃねぇぞつ……こんなところに連れてきて偉そ 「僕は看守だ。言葉遣いには気をつけろ」 うにしやがって……!」

エ

ス

フータ「やってやる……やってやるよ……っ!!」 ス「どうした?震えているぞ」

工

椅子から立ち上がり、エスに向かって走るフータ。

ム スー!

フータ「うぉおおおお!!」

エスに殴りかかろうとするが、ギリギリで見えない

フータ「な、なんだこれ……見えない壁がある……」壁にぶつかったように拳が止まる。

エス「ほう、理屈はわからないがジャッカロープが言っていた のはコレか。、四人から看守への攻撃はできない、」

フータ「……な、なんだっつうんだよ。現実じゃねえのかここ

は・・・・

気が抜けてペたりとへたり込んでしまうフータ。

フータ「こ、こんなふざけた場所へ閉じ込めた奴が何言ってやがも悪印象だ」 も悪印象だ」 とてエース「無害とはいえ、感心しないな。看守への攻撃行動、とて

る! 立派な正当防衛だ!」

決死の形相のフータを見て思わず、笑みがこぼれる

エス。

笑い出したエスを見て、馬鹿にされた怒いと恐怖か

入り交じるフータ。

エ ス「いや、すまない……こっちの話だ」 フータ「な、何を笑っていやがる!」

フータ「な、何なんだテメエ……」

エ ス「まぁ一旦座れ、フータ。尋問を始める」

フータ

戸惑うフータ。

エ ス「どうした? 腰が抜けて立てないか?」

フータ「ばっ、バカにすんじゃねぇ!」 立ち上がり、ふてぶてしくドカッと椅子に座る

フータ「そもそも俺は自分が囚人だなんて認めてねぇ! こん なワケわかんねぇ場所に連れてくるなんてジンケン侵 フータ。

エス「自分を囚人だと認めていない、か」 害だ!」

フータ「当たり前だ! ムジツの人間を拘束して監禁するなんざ、

はなんでか素直に受け入れてやがるが、俺はごまかされ テメエの方がよっぽど犯罪者じゃねえか! 他のヤツら

ねえぞ」

工 ス「それはおかしいな。お前らは全員『ヒトゴロシ』だと聞

いている」

フータ「……しらねえ。誰が言ってんだそんなこと」

腕を組み、目をそらすフータ。

ス「思い当たるフシもないと」

エ ス「しかしヒトゴロシという言葉が出た瞬間に腕を組みだし フータ「当たり前だ。名誉キソンだろそれ」 たな。これ以上踏み込んでほしくないか」

フータ「は、はあ?」

構わず推理を続けるエス。

慌てて腕をほどくフータ。

ス「囚人ではない、と僕に殴りかかるほどだ。日本の法律を 犯していない、という自信があるんだろう」

エ

エスーしかし、『ヒトゴロシ』には反応した。立件はできない。 犯罪ではない。ただ……人は殺した……」

フータ「……」

ス「目をそらしたな」

フータ「……はん、バカバカしい。的外れだぜ」 こくん、と息を呑むフータ。

フータ「……! いい加減にしろテメエ!!」 を付き慣れてないのか?」 エース「話し始める前に唇を舐めたな。緊張している証拠だ。嘘

椅子を倒し、立ち上がるフータ。

フータ「……ふーつ。ふーつ」 殴りかかろうとするが思い出し、止まる。

エ ス「頭に血が昇ると、暴力が無意味だということまで忘れて

しまうのか?」

フータ「……汚ねぇぞ、てめぇ……」

エス「ちなみに、教えといてやろう。しぐさや反応で心理が読

めるなんてことは、ありえない。それらしい話に簡単に

騙されないようにな」

フータ「こ、こ、こいつ……」

あまりの怒りに唇を震わせるフータ。

エ ス「残念ながらお前の言う人権侵害も、監禁も、名誉毀損も ミルグラムではまったく問題にならない。ここはそう

いった理の外にある」

エ ス「自分の立場をわきまえろ。何を言おうとお前は『ヒトゴ フータ「……そんなこと、認められっか……」 ロシ』の囚人だ。決して逃げられない。お前に判決がく

だるまではな……」 椅子に座り直すフータ。

フータ「くだらねぇ……。俺は殺してねぇ……殺してねぇんだ 気が抜けたのか、顔を手で覆う。

興味深そうにフータの様子を眺めるエス。

エ ス「……ふむ」

工 フータ「あんだよ……」

ス 「先に述べたミルグラムの性質上、お前の『ヒトゴロシ』

前を責める気もない。一旦落ち着くと良い」

も、今の時点では問題にはならない。僕はそのことでお

エスの言葉を反芻し、ごくりと生唾を呑むフータ。

フータ「……は、ははつ……殺してねえっつうの」

安心して、空笑いのフータ。

エス「どちらでもいいさ。いずれ、ミルグラムの力でわかる問

フータ「プライバシーの侵害だろ……。フザけんなよ……」 題だ。お前の心象を覗くことになるからな」

んだったらそれを証明できるんだ」

ス「お前にとっては好都合だろう。本当に人を殺していない

工

フータ「……そうだけど、よ……」

エ ス「安心しろ。ミルグラムは……まあ、僕もかな。別にお前 の敵じゃない。たとえ法律を犯していても、人を殺して

いてもミルグラムで赦すと判断されれば赦される。ある

意味、フラットだろう」

フータ「……」

エ ス「まぁ、お前の味方というわけでもないけどな」

少し落ち着いた様子のフータ。

小さくつぶやくエス。

フータ「ふうーー……」

フータ「現状どうしようもねぇからな。出口は見当たらねぇし、 エス「落ち着いたようだな」 力づくでも通用しねぇときたらな……」

フータ「おい、エス」

息を整えたのちエスに向き直るフータ。

フータ「うるせえ、どうせ俺より年下だろ」 ス「言葉遣いに気をつけろと言ったはずだが」

工

フータ「ここはなんなんだよ。何の目的で俺たちを捕らえてんだ」 ス「……やれやれ、野蛮人め」 フータの物言いに呆れるエス。

the second of the contract of

フータ「……おい、囚人だからってナメんなよ。刑務所の中の人

エス「なんだ、囚人だということは認めたのか?」

権侵害とか、今どき問題になってんのしらねえのかよ!」

フータ「言葉のアヤだバーカ!」

エス「こちらからの質問をするぞ。監獄内の生活はどうだ?」 フータ「どうもこうもねえよ。スマホもPCもねえし。現代人か 取り合わないエス。

エス「他の囚人との関係性はどうだ?」 らネットワークを奪うなんてどうかしてんじゃねえのか」

フータ「別に……。でも変なヤツらだよ。なんでか落ち着いてる

ヤツも多い。こんな状況だっつうのに……」

エス「ふむ」 話し出すと止まらなくなるフータ。

フータ「特に気に食わねぇのがシドウとカズイのおっさんコンビ だな。この緊急事態だっつうのに。年長者のくせにノン

キにしやがって頼りねぇたらありゃしねぇ」

エス「そうか」

フータ「ま、ハルカもミコトも全然だけどな。俺が引っ張ってい

ス「ふうん……」

かなきゃなんねえ」

工

フータ「そもそもオンナは頼りにしてねぇしな。代表してガツン と言ってやるよっつって、今回も俺が来てる訳よ」

割にやけに震えていたな」

I

ス「あぁ、それであんなに興奮してたのか。しかし、代表の

エスの言葉に少し言いよどむフータ。

フータ「いや、それは、ユノのヤツが……尋問室でとんでもねえ

暴力を受けたってて言ってたからよ。武者震いってやつ

フータ「なんか言ったかよ」 エ ス「ユノ……律儀にやってくれたんだな」

だよ……-

リラックスした様子のフータを見つめるエス。

I

ス「特に何も」

「一な」は、「下」、「一、「」」しておいこれにいい

エス一最初はよっぽど怯えていたのだろうな。先制攻撃するこ とで、それを誤魔化す。そうして自分を守ってきたのだな」

エスの言葉に、ピリつく空気。

フータ「……あぁ? ケンカ売ってんのかよ……」

エ ス「僕がお前を判断するために必要な評価だ。気を悪くす るな

フータ「ここを出たら絶対に訴えてやっからな! お前も! た フータ「おいおいおいおい! 偉そうに人を評価してんじゃねえ ぞ! 違法行為だらけのヤツがよ!」

だで済むと思うなよ!」

エス「ふうん」

所も、絶対に潰してやる!」

フータ「俺は悪いやつは許さねぇ! このミルグラムとかいう場

フータの言葉に目を丸くするエス。

ス「僕が、悪いやつ、か。その発想はなかった。ではフータ、

工

お前は正義か」

フータ「たりめえだろ! 悪をぶっ潰すのが正義だ」 考え込むエス。

エ ス「……正義が、人を殺したのか?」

エ ス「では思考実験だ。どう思う。正義のための殺しは赦され フータ「……ッ! 殺してねぇ!」

るか?

フータ「……赦される……。赦されるに決まってる……」

ス「興味があるな……。果たして、正義は赦されるのか、善 思考に没頭するエス。

フータ「おい、何ぶつぶつ言ってやがる」 突如部屋にある時計から鐘の音がなる部屋の構造が

悪、罪、そこに因果関係はあるのか」

変化していく。

フータ「な、なんだ! 何が起きてやがる?」

エ ス「……時間か。見せてもらうよ、お前の正義」

フータ「歌を抽出するってやつか。けっ、好きにしやがれ……」

-03-12-

エス「なんだ?」

The state of the s

ロードーリン特しいことなっ カリ ニュー

フータ「なんで笑ってやがった?」

フータ「最初の方! こっちの話だ、とかいってはぐらかしてた エス「ん?」

I ス「ああ・・・・・」

だろ! ああいうのモヤモヤして気持ち悪いんだよ」

ス「あまりに囚人らしい囚人だったもので、正直、少し嬉し エスの顔に笑みが浮かぶ。

I

エス「楽しかったよ、ありがとう」 フータ「はあ~~~~?! くなった。おかげで、いつもよりはりきって虐めてしまっ たかもしれないな」

ス「囚人番号3番、フータ。さあ。お前の罪を歌え」 フータの肩に手を載せるエス。

工

. I WITH ! I I I I I

薄暗い尋問室の中。

さめざめと泣くムウの声が響いている。

椅子に座っているエスがイラつき貧乏ゆすりをして

いる。

ゥ「……っ……ひっく……ひっく……」

ス「はあ……」

エ

呆れた様子で見ながら、ため息をつくエス。

ス「おい、いつまで泣いている……囚人番号4番ムウ。尋問 ゥ「ぐす……っ……うう……」 が始められないだろう」

ム ゥ「ぐすっ、信じられるわけないもん……こんな変なところ ス「そんなことはしない、と何度も言っているだろう。もう ウ「……尋問って何……絶対ひどい目に合うんだ……やだ 5分経っている、時間は有限なんだぞ」

工

に連れてくる人が……変なことしないわけないもん」

頑として聞かないムウに頭を悩ますエス。

エ ス「気持ちはわからんでもないが……話を聞くだけだ。お前

の罪を判断するための参考にな」

ス「あぁ。それが僕の方針だ。暴力を用いての拷問や脅迫な ウ「……本当に話だけ?」

ウ「・・・・・」

を知りたいからな」

どはするつもりはない。僕なりにきちんとお前らのこと

ス「……いいな」

エスの瞳を見て、ゆっくりと口を開くムウ。

ス「ふむ。……少し気になっていたんだが、その顔だち、ハー ウ「……楠……夢羽。16歳。あと何を言えばいいの……」 フというやつか?」

ウ「うん……ダブル。ママがフランスの人。日本生まれ日本

工

ス「ふむ。その容姿だと、さぞ目立ったことだろうな」

育ちだけどね……」

- 04-2 -

みとか、たくさん……」

いるこうとを言語られたら、そった

工 ス「ふぅん……そういうものか」

ス「ミルグラムの生活はどうだ?」

ナチュラルに自慢を混ぜるムウ。興味なさげなエス。

I

I 4 ス「ほう?」なぜだ。お前たちにはそれなりに自由も与えて ウ「……どうもこうもないよ。早く帰りたい」

いる。嗜好品の類も最低限支給している。事実、お前か

らもミルクレープの申請があった」

ム ウ「そっ、それはそうなんだけど……ミルクレープは食べた けど……おうち、帰りたいよ……」

ス「・・・・・・ふむ」 「絶対にパパとママが心配してるもん……ぐすっ……」 さみしげなムウ。再び涙ぐみはじめる。

4

ウ

I

ウ「だいたいなんなの、ここ。なんでムウがこんなとこに連 れてこられなきゃいけないの……」

工

ス「簡単な話だ。ヒトゴロシだからだろう」

ス「ミルグラムはヒトゴロシを集めてくる。そこは間違いな 涙まじりのムウを意に介さず続けるエス。

いようだ」

工

ウ「ヒトゴロシ、って……なんでそんなひどいこというの! ヒトゴロシの言葉に反応して前のめりになるムウ。

ス「ふうん……殺してない、とは言わないんだな」 ムウ悪くないもん!」

ウ「そ、それは……」

ス「それは?」 ウ「……んん」

工

ス「どうした?」

もじもじと言いよどむムウ。

ウ「……殺したよ。でもあっちが悪いんだよ。殺さなきゃい けないくらい、ムウ辛かったんだもん」

ス「報復、ということか……」 ウ「たしかに殺したかもしれないけど、そうじゃなきゃ逃げ

下を向いたまま口をとがらせるムウ。

工

4

工 ス「ふむ……続けろ」

ウ「殺しちゃ駄目って言うなら、ムウはずっとつらい思いを しとけばよかったってことなの?」

4

開き直るムウ。

ス「ふむ。理由はどうあれ、お前は明確に殺意をもって人を

殺しているな」

工

ス「『うちへ帰して』と言っていたな。仮に……だが、ここ ウ「なに……それがどうしたの……?」

工

ム

エスのくちぶりに身体をこわばらせるムウ。

を出られても、警察の世話になることになるだろう?」

ス「そもそもムウが人を殺したことについて、警察は動いて いないのか?」

I

4

ウ「・・・・・・」

ウ「知らないよ……やっちゃった後からしばらく記憶がハッ キリしないもん。気付いたらここにいたし……」

4

エ ス「そう、なのか……」

らませるムウ。

初めて知る事実に少し驚くエス。その様子に頬を膨

ウ「自分たちが連れてきたくせに……」

ス「ふむ……ミルグラムには10人の『ヒトゴロシ』が収監さ

れている。どうもこれは日本の法律に照らした殺人犯や

義のヒトゴロシのようだ。それは何人かに話を聞き、 犯罪者に限った話ではないようだ。ミルグラム独自の広

ス「ただ、ムウ。オマエは殺意も明確。シンプルだ。オマエ

ウ「そう……なの?」

かってきた」

まるだろう」

たちがいうところの刑法19条殺人罪というものに当ては

ス「言っとくが僕も別に詳しくない。参考までに書庫にある ウ「知らない……ムウそんなの詳しくない……」 資料で調べただけだ。……ここで重要なのはお前たちの

法律に照らせばアウトだという事実だ」

工

- 04-6 -

わ

ウーしょ、少年にっているこかあるんしゃないの……一

工 ス「ある。だが、16歳以上であれば刑事裁判を受け、懲役だ ……死刑こそ免れるようだがな。ムウが望むようなマト

ウ「ちょ、懲役……やだ、そんなの……」 モな生活は送れないだろう」

ウ「やだなの!!」

4

I

ス「やだといって聞いてくれるものか」

4

かしくなるエス。

ス「くっくっく……ミルグラムは僕の方針で囚人たちに相当 な自由を与えているが、実際の刑務所はそうはいかない

I

ス「そうだな……じゃあ、こう考えてみろ。……ミルグラム んて……そんなのおかしい」

は法律からオマエを守っていると」

I

4

ウ「やだ、やだよ……おかしいよ、ムウ悪くないのに懲役な

だろうな。もちろんミルクレープもなしだ」

- 04-7 -

子供のように駄々をこねるムウ。それを見て少しお

思いがけない言葉にきょとんとするムウ。

ウ「ま、守ってる……? ムウを?」

ス「そうだ。ミルグラムは現状、あくまで現状だが、法律を 善悪の基準としていない。最終的に僕がどう思うかでし

エ

かない」

ウ「看守さんの言ってること難しくてわからない……もっと 頬を膨らませるムウ。

4

ス「『私は悪くない』ずっと、オマエはそう言っているだろ わかりやすく言ってほしいよ」

う……そのとおりだ。殺人それ自体はミルグラムでは罪

工

ではない」

4

ウ「……そうだよね? 悪くないよね?」 ス「そうだ。最終的に僕もお前は悪くないと思うかもしれな い。僕がムウのことを知り、ムウと同じ感覚であれば、

工

言葉尻だけで、エスを味方だと感じ安堵するムウ。

4

ウ「……看守さん……」

オマエは赦されるだろう」

- 04-8 -

アー教されたければ……そこに題けるしかないんだよ。オマ the transfer . . Trend to com

ウ「ど、どうすればいいの? どうすれば看守さんは赦して

とか恥ずかしいことはやだけど……あと、怖いのもやだ くれるの? ムウ、なんでもするよ? あっ、痛いこと

エ ス「お前な……」 4

ウ「だってそうでしょ? つまり看守さんに気に入られれば いいんでしょ? ムウ言うこと聞く。何すればいいの?」

ス「……さぁな。殊勝な態度だが、僕がどう考えるかは僕も

わからない」

I

ウ「え・・・・・・・」 エスの言葉に違和感を覚え、顔が険しくなるムウ。

ム

ス「ふふ。それこそ、オマエが美人だから赦す。美人だから ムウの怪訝な表情に気づかず、得意げに言葉を続け るエス。

工

赦さないもあり得るという話だ。それを決めるのがミル

グラムだからな」

ス「なに、ちょっとしたジョークだ。僕次第ではそうなる可 ウ「ちょ、ちょっと待って看守さん。……あの……」

ウ「いや、そうじゃなくて……気になるんだけど……」

言いよどむムウ。その様子にようやく気づくエス。

ス「……? どうした? 言ってみろ」

ウ「看守さん。なんで全部他人事みたいなの?」

んでそんな他人事みたいなの……」

ウ「どうなるかわからない……って。自分の話なのに……な

工

ス「何を……言っている……」 ウ「え? だって、お、おかしいよ。看守さんの意思で決め るんでしょ。看守さんが今どう思ってるのか聞いてるの

ムウの言葉を頭が理解するのを拒み、言葉が出ない。

ウーねえ」

工 ス -----

4 ウ 「看守さんの言う僕って……誰?」

ス「……ツ……あ……」

工

ウ「看守さん……?」

4

椅子を倒し、床に手をつくエス。 様子のおかしいエスに気づき、心配そうなムウ。

エ ス「……ッ……ァ……ハァー ハァー ハァー」

ウ「看守さん! どうしたの!? 看守さん!!」

エスに駆け寄り、背中をさするムウ。

ウ「ねえ、看守さん!!!」 その手を思いっきり振り払うエス。

ム

ムゥ「ひっ!」

I

ス「うるさい!! さわるな!!」

感情を爆発させたエスに、悲鳴をあげるムウ。 何が起きたかわからず、目を丸くするが、状況がわ

かり、徐々に目から涙が溢れ出す。

工 ス「ハァ・・・・・ハァ・・・・・」

ム

ウ「ひ……ひ……ひどいぃぃ……ムウ心配しただけなのにぃ

ス「……」

I

ウ「ぐす……ぐす……もうやだぁ……看守さん嫌いぃ~……」 くるジャッカロープ。驚くムウ。 突然どこからともなくドスッと机の上に乗っかって

エ ス「……ジャッカロープ……?」 だその声はムウには聞こえない。そのため見てはい ジャッカロープはエスに何かを話しかけている。た

ウ「う、うさぎと喋ってる……?」 ス「あぁ……わかってる……わかってるよ……」 けないものを見るような表情のムウ。

エ

ス「……言われるまでもない……。僕にもわからないが、も

4

工

ウ「キャッ……ぐす……うさ、ジャッカロープ……どこから

....

ういい……行け!」

うとえると、 からしゃれ、 母の 信事がない 一日、 あるし

う……うるさいな。保護者じゃないんだから、小言はも

ウ「……ジャッカロープ、行っちゃった……」

満足気にジャッカロープが去っていく。見送るムウ。

ス「……はあ、すまない、取り乱した」

I ス「いや、ジャッカロープの声は僕にしか聞こえないんだ」 ウ「……おかしくなっちゃったの……? 看守さん……」

I ウ「あぁ……完全におかしくなっちゃってるんだ……」 ス「違う。憐れみの目で見るな」

4

憐れみの目で見ていたムウ。ぷっと吹き出す。

4

ウ「ぷっ・・・・・」

工 ス「……なんだ。さっきまで泣いていたくせに」 ス「あん?」 ウ「ふっ……うふふふ、変なの……」

4

ウ「なんかもう……ワケわからないことが続いて、

一周回っ

ちゃった……難しいこと言ってたと思ったら、うさぎと

-04-13 -

話しだすし……ふふふ」

にやけるのが止まらないムウ。少し馬鹿にされてい るようで不服なエス。

ム ゥ「なんだっけ……何を聞こうとしてたかも忘れちゃった ス「・・・・」

……もういいや、怖くなくなったし……」

工

ムーウ「つまり、看守さん好みの人になればいいんだよね。そし ス「はぁ、それはなによりだ」 すべきことがわかり、声に明るさが出てくるムウ。

工

たら赦してもらえるんだ……」

工

ム

ウ「そうだよ。看守さんも人間だし。ムウがんばる。看守さ ス「……そういうことになるか?」 んの好みを知るよ……うさぎと話す可哀想な人だけど。 ぶふつ……」

ム ウ「ムウ、絶対帰るから……パパとママの元へ帰るんだもん ス「もうそれでいい。お前との話はテンポが悪くてかなわん」 ……赦してもらえればきっと帰れるよね?」

エス。

このに希望的観測に対して、聞こえないように記し

the same of the sa

ウ「うん、やっぱり……考えてみれば全然悪くないムウを捕 聞こえないムウは笑顔を見せ始める。

4

まえようとする駄目な警察よりも、ミルグラムの方がい いかも

ス「はあ……まぁ、それはそれでいいか……大人しく尋問を

I

受けてくれるなら……」

突如部屋にある時計から鐘の音がなり、部屋の構造

が変化していく。

ス「はあ……もう時間か……あまり話せた気がしないが、 ウ「きゃあ!……何? 壁が動いてる……何が起きてるの?」

I

4

ウ「……歌にするってやつ……い、痛くない?」

まあいい。お前の心の中、覗かせてもらう」

ウ「……痛いならやだ。やらない……」 多分な」

4

工

ス

4

4 I ス「駄目に決まっているだろう。痛くないから安心しろ!」

ウ「じゃあやってもいいよ……」

工 ス「はぁ……そもそも選べるものじゃない」

ムウ、絶対悪くないから……仕方ないって思うはずだか ウ「看守さん、せっかくやるんだから、ちゃんと見ててね。

5....

I ス「あぁ、見せてもらうとするよ」

妖しく笑うムウ。

ウ「……変な判断したら、赦さないからね」

ス「・・・・・っ」 その雰囲気に一瞬気圧され、息を飲むエス。

エ

4

ス「僕を、馬鹿にするなよ」

工

ムウの肩に手を載せるエス。 ス「囚人番号4番、ムウ。さあ。お前の罪を歌え」

I

- 04-16 -

薄暗い尋問室の中。

シドウが目を閉じて椅子に座っている。

扉の外からエスの足音が聴こえる。

シドウ「……」

工 重い扉が開き、エスが姿を現す。

シドウ「……いいえ、ご苦労さまです。エスくん」 ス「待たせたな。囚人番号5番シドウ」

エ ス「さて、シドウ。尋問を始めよう」

シドウ「はい、どうぞ」

シドウの向かい側に立つエス。

エ ス「……うむ。さて、ミルグラムはお前たち囚人の罪を明ら スムーズな進行に少しだけ違和感を覚えるエス。

かにし、適切な判断をくだすために存在している。その

ために僕といくつか話をしよう」

シドウ「よろしくお願いします」

居心地が悪く、軽く首をひねるエス。

工 ス「……尋問といっても現段階では手荒な真似をするつもり

はない。また、虚偽も黙秘も認めている」

シドウ「なるほど。言いたくないことは言わないかもしれません

が、嘘はつかないつもりです」

淡々と答えるシドウに、モヤモヤを抱えるエス。

エ ス「……シドウ、ミルグラムの生活はどうだ。環境への不満

や囚人間での問題は発生していないか?」

シドウ「特に何の不自由もなく。囚人同士も特に問題は起きてい ませんね。……エスくんの管理の賜物ではないでしょう

ス「……いや、ううん。ちょっと待て。シドウ」 か。たいしたものです」 シドウの発言を制するエス。言いよどむ。

エ

シドウ「はい。なんでしょう」

ちょっと気持ちが悪い」 今までに比べてスムーズに進行し過ぎていて、なんだか エ ス「これは、僕が間違っているのはわかっているんだが……

シドウ「そんなことを言われましても」

真顔のままのシドウ。

エ ス「……シドウ、お前はミルグラムに対しての疑問はない

のか?」

シドウ「そうですね……もちろんここは明らかにおかしい。建築 エスの問いに少し考えた後に口を開き始めるシドウ。

様式も、使われている文字も見たことがないものだ。夢

や幻を見ていると言う方が納得できます」

ンドウ「しかしそ

シドウ「しかしそれにしては意識は清明。脈も正常値の範囲。幻 覚症状と見られるようなものもない。その説は、俺の中

では薄い……」

エス「……ほう」

シドウ「あとは死後の世界で既にここが地獄である……という線 場所にいる……理由もカラクリもわかりませんが、現実 を除くとすると、ココは現実。俺自体は正常で、異常な

逃避していても仕方がないでしょう」

シドウの考察に少し驚くエス。

エ ス 「冷静だな……」

シドウ「それは性格ですね……単純に悪くないと思っているんで

すよ、ココのことを」

工 ス「ミルグラムを……?」

シドウ「ここは俺を殺してくれる」

シドウの言葉に眉をひそめるエス。

エス「なに……?」 ん、君が囚人の処遇を決めているんでしょう?」

シドウ「せっかくの機会ですし……単刀直入に言います。エスく

シドウ「俺は死刑を希望しています。よろしく」 工 ス「認めん」

エス「あぁ、そうだな」

間髪入れずに否定するエス。

工

ス「お前たちが自分の処置を決めることはできない。それは 看守たる僕だけに与えられている権利だ」

シドウ「ですから、その権利を有している看守のエスくんにお願

- 05-4 -

いをしているんです」

ス「はあ……お前が自分の罪に対して反省と後悔をし、極刑 まったく折れないシドウに頭をかくエス。

を望んでいるというのは受け取った。参考にしよう。僕

エ

はその態度を考慮し、考えるだけだ」

シドウ「……」

エ ス「……勿論、そういうアピールを見せているだけという可

シドウ「ふむ……エス君とミルグラムの目的が何かはわかりませ 能性も残したままな」

ん。心から歌と映像を取り出し罪を判断すると言ってい

ましたね」

シドウ「そんなまだるっこしいマネをする必要はないんですよ。 ス「あぁ、それがどうした」

工

シドウの語りを聞いていたエス。

正しい罰を与えたいなら、さっさと俺を殺せば済む話で

怒りをあらわにし、シドウの座っている椅子に脚を

乗せ、睨みつける。

ス「しつこいぞ、シドウ。……立場をわきまえろ」

立ち上がるシドウ。静かに、必死に訴えかける。

シドウ「聞いてくださいエスくん。俺は人を殺しています。それ も大量に。利己的な理由でも殺しているし、正真正銘の

立派な殺人者です。……赦す理由もないし、赦されたい

とも思っていない」

工 ス「……わからんやつだな、お前は」

エスの威嚇をものともせず聞く耳を持たないシドウ。

シドウ「そうでなければ、俺に殺された人間もその家族も納得し

ス「……知ったことか。僕は被害者の味方というわけでもな ないでしょう……」 ければ家族でもない」

工

シドウ「……」 不満げな息を漏らすシドウに、ため息をつくエス。

工 ス「はあ……そもそも僕が決めるのは か』だけだ。その後の刑の内容までは知らん」 『赦すか』『赦さない

シドウ「そうなんですか……。エスくんも知らないことが多いん

ですね」

工 ス「お前らのその後のことを知ることで、赦すかどうかをフ

ラットに判断できなくなるのを避けるためのものだと理

解しているがな……」

シドウ「ふむ……しかし、ここからは死のニオイがします。きっ

とミルグラムの行きつく先には何かしらの死が待ってい

エ ス「……死のニオイ?」

ます・・・・・

シドウ「ええ、経験上なんとなくわかるんです。死のニオイが充

ス「……そうなのか……?」

I

シドウの謎の発言に考え込み思わず独りこぼすエス。

さないを判断させてもらう。お前が赦されたくないと願ス「どちらにせよ、ミルグラムは三審制だ。じっくり赦す赦考えるのをやめて、話題を切り替える。

おうと、僕が赦すべきと判断すれば、遠慮なく赦させて

工

- 05-7 -

シドウ「三審制、ね……長すぎますね。早く逝かせてもらいたい

ものなのですが……」

ス「お前の都合など知るか。ルールに文句を言うな」

工 シドウ「三審制ということは……例えば俺が一審で赦されず、控

工 ス「それは日本法の三審制だ。ミルグラムのものとは違う。 訴をしなければその場で処遇が決まるのでは?」

一旦そこらへんの常識を捨てろ。そもそも日本でいえば、

監獄法の廃止に伴い、監獄自体存在していないはずだ」

シドウ「……」

エス「どうした、目を丸くして」

エ ス「……おい、バカにしてるのかお前」

シドウ「いや、子供なのにたくさん勉強をしたのだなと思って」

シドウ「え? いえ、そんなことは……」 ス「ある。さっきから気になっていた。エスくんエスくんと ナメた呼び方を……僕は看守だぞ」

工

シドウ「ああ……それは、理解しています……しかし、キミは実

際に子供です。倍近く生きているであろう俺からすると

エス「なんだ」

シドゥ「……キミみたいな子供がこの役割を任されていることへ

ス「・・・・・はあ?」 の同情を感じます」

シドウ「キミが看守をやっている事情も理由も知りませんが、 I

きっと苦悩もあることでしょう。頑張ってくださいね」

はっとするエス。

すうー……つはあー……すうー」

ス「はつ……はは、なるほど。なるほどな。そうか、そうか。

怒りの臨界点を越えたエス。深呼吸。

シドウ「エスくん……?」 シドウの言葉に溜まっていたストレスが噴き出す

エス。

ぽんぽんっとエスの頭に手を置くシドウ。

エ ス「きやすく頭を……触るなぁ!!」

思いっきり座っているシドウのスネを蹴るエス。

シドウ「うぐっ?!」

予想外の痛みに思わずうずくまるシドウ。

椅子が転がる。

シドウ「おっ……ちょ……ちょっとまってください……」

ス「はー、スッキリ」

工

シドウ「と、突然……スネを蹴るのは……よ、良くない……」 身悶えするシドウをよそに晴れ晴れした様子のエス。

エ ス「黙れ! お前が今までの囚人でダントツ気に入らん! 悲観して、知った風な口で、大人ぶって冷静な顔をしや

がって、あまつさえ僕の頭をぽんぽんしやがって! 僕

シドウ「……て、手荒なマネをしないと言いませんでしたっけ はお前の子供か? あぁ? ふざけるな!」

息を切らすシドウを見下ろし、腕を組むエス。

工

ス「ケース・バイ・ケースだ!」

シドウ「な、なんという……」

I

ス「……おい、シドウ。何が死を望んでいるだ……バカにす

るなよ。必死に生きたいと願え! 生への執着があるか

らこそ、罪に対しての罰は存在するのだ。お前の存在は

ミルグラムと僕への冒涜だ!」

シドウ「……エスくん……」

工 ス「スネを蹴られれば痛みがあるだろう!

痛ければうめき

シドウ「……ええ」

声をあげるだろう! 涙が出るだろう!」

エ ス「ざまぁみろ、お前が死にたいと嘯いても、その痛みはお 前の肉体が死にたくないと叫んでいるのと同じだっ!」

シドウ「……」

工 ス「生きてるうちはきちんと生きろ。死んだような顔をする

な。そんな大人が僕を子供扱いするな。不愉快だ。以上」

シドウ「なるほど……痛みがあるのは、生きたい証拠だと……」 エスの目を見て心が揺れるシドウ。一瞬言葉を失う。

エ ス「ふん!」

シドウの表情が元の冷静さを取り戻す。立ち上がり、

服のホコリをぱっと払いながら口を開く。

シドウ「……ですが、反論させてもらうと、俺のスネの侵害 受容器が痛みを感受し、脊髄そして脳へ痛みの信号

侵害受容性疼痛といいます」

を伝搬したというだけの、ただの反応にすぎません。

ス「・・・・・あっ・」

シドウ「ですから、俺が死にたいと思っていても、意思に関係な I く起きる出来事ですので、エスくんの言っていることは

ス「……大人げない……」

間違いです」

工

シドウ「ははは、スネを蹴られた仕返しですよ……でもね」 悲しげに笑うシドウ。

ても嬉しい」

エ ス「シドウ……」

シドウ「素敵な間違いだと思います。眩しくて、目をそむけたく

なるほど。やはりキミは子供です。でも、それが俺はと

- 05-12 -

突如部屋にある時計から鐘の音が鳴り、部屋の構造

が変化していく。

ス 「時間、か……」

シドウ「歌を抽出する……というやつですか。興味深いですね。 工

俺からどのようなものが出てくるのか」

ス「どこまでも冷静だな……言い残したことはあるか?」

工

シドウ「あぁそうだ。他の囚人がどう思っているかはわかりませ んが、俺はミルグラム自体には賛成なんです」

ス「そうらしいな……」

エ

シドウ「俺は正真正銘の殺人者です。いつ裁きがくだっても構わ ない。ですが、できるなら……法律に赦さないと言われ

るよりも一

妖しく笑うシドウ。

シドウ「エスくんみたいな子に……赦さないと言われたかったん

エス「……はあ?」

シドウ「この役割には同情もするし、俺の死を押し付ける申し訳

無さもある。でも、キミがいい……俺に似合いの終わり

方をくれる」

ス「お前、何を言っているんだ……そう目をまるくするエス。

シドウ「はは……さて、どうでしょうね。とにかく俺の今の目標 エ ス「お前、何を言っているんだ……そういう、特殊な……」

は君に罰されることです」

エ ス「……ううむ……」

今までになく楽しそうなシドウ。若干引き気味の

エス。

シドウ「正しい判断をくだすことを期待しています」

エ ス「前提が違う。僕の判断こそが正しい。……それが、ミル

グラムだ」

シドウ「じゃあ、君が正しいことを、期待します」

エ ス「ふん、言ってろ……」

シドウ「俺をちゃんと赦さないでくださいね……エスくん」 ス「……はつ、何度も言わせるな! お前の希望など、知

るか!」

- 05-14 -

エ

薄暗い尋問室の中。

気にせず、鼻歌まじりのマヒル。

マヒル「~♪ 看守さん、まだかなぁ……」

重い扉が開き、エスが姿を現す。

マヒル「……あっ。ううん、今きたところ~」 ス「待たせたな。囚人番号6番マヒル」

工

エ

マヒル「ふふふ。デートの待ち合わせみたいでドキドキし ス「あぁ?」

ちゃった」

マヒル「え~? 非日常ですっごくロマンチックだよ~。おかげ なことが言えるものだな」 工

ス「……僕が言うのもなんだが、こんな監獄の中でよくそん

ス「はぁ……のんきなものだ」 さまで毎日楽しくやっておりますっ♪」

工

エスの姿を見て、嬉しそうに笑い、手をふるマヒル。

マヒル「あっ、それよく言われる~」

ため息をつきながらマヒルの向かいの椅子に腰掛け

るエス。

エ ス「状況を理解しているか、マヒル。お前はヒトゴロシ。囚

人だ。遊びに来ているわけじゃない」

工 マヒル「ヒト、ゴロシ……そうだね、否定はできないかな」 ス「そして、今からお前の罪を明かすための尋問を行う。ロ

マンチックとは程遠い状況だ」

マヒル「……罪、罪。そうだねぇ……」

何かいいたげに苦笑いをするマヒル。

エスは構わず続ける。

ス「ミルグラムはお前たち囚人の罪を明らかにし、適切な判

エ

断をくだすために存在している。そのために僕といくつ か話をしよう」

マヒル「お話!するする~。看守さんマヒルに興味あるの? にこやかなマヒルに対して、小声で呟くエス。

エ ス「……フン。そうやって僕のペースを乱そうとしたって無

駄だ。お前らはいつもそうなんだ……ろくでもない」

マヒル「何ブツブツいってるの?」

エ ス「なんでもない。尋問を始める! そうだな……まずは」

よろしくおねがいしますっ!」

マヒル「はーい! 椎奈真昼、22歳です。ふつつかものですが、

ス「質問はこちらからっ……いや……そのパターンはユノで

工

知ってる……大丈夫だ、落ち着け僕……」

激昂しそうになるも、徐々に息を整え抑えていく

エス。

ス「はあ?!」

マヒル「はい、看守さんの番」

工

マヒル「お名前は? 年齢は?」 ス「……」

工

マヒル「お名前は?? 年齢は!!」

エ ス「エス……。年齢は……15……だと思う」 マヒルの勢いに押され、おずおず答えてしまう。

マヒル「15歳! その歳で看守さんなんだよね? 小さいのに偉 いねぇ~。困ったことがあったらなんでもお姉さんに相

談してね!」

エ ス「おい……マヒル、なんで僕が答えて……」

マヒル「ねえねえ、エスって名前は本名なの? そもそも日本人

前のめるマヒル。のけぞるエス。

じゃないのかな。苗字とかないの?」

ス「し、知らん。どうでもいい。僕はエスだ。それ以外は知 らないし、知る必要もない」

工

マヒル「えっ、記憶喪失ってこと?かわいそう~。気にならな

いの?自分のこと」

工 ス「……興味ないな。僕は目の前の仕事に向き合うだけだ。 余計なことを知らない方が集中できるというものだ」

こうよ、看守さんのこと!」

マヒルは興味あるよ、看守さんに! 知ってい

マヒル「ええ?

ス「僕のこと……知る………」

思考が止まるエス。キィーンと耳鳴りがする。

工

その様子を見て不思議に思うマヒル。

マヒル「看守さん?! どうしたの?」

エス「……」

マヒル「ねーえ、看守さーん」

エ ス「……あ……、ああ……いや、すまない……」 マヒル「ぼーっとしちゃうの? 大変なお仕事だろうし、頭の使

いすぎかも。ハーブティーがいいんだよ~。あつ、イチョ

ウのお茶があってね。脳の活性化に良いんだって~!」

ス「……あぁ、そうか……試してみる………じゃない! 僕 のことはどうでもいい! 今は尋問中だ!」

工

エス「だいたい、なんでお前から僕に質問をしてくる! マヒル「ええ~~。楽しいのに~」

マヒル「でも、でもね、看守さん。相互理解って大事だと思うの! をわきまえろ!」 立場

ス「・・・・・まぁ、そうなるな」

看守さんはマヒルのことを知りたいんだよね?」

工

マヒル「嬉しい♪ あ、じゃなくて、そのためにはお互いに理解

- 06-5 -

することが第一歩だと思うんだよねえ~。看守さんのこ とをよく知ってるからこそ、話したいことも増えると思

苛ついていたエスだが、マヒルの言葉に感じるもの

エ ス「……ふむ……たしかに人によってはそういうアプローチ があり---

マヒル「そう! まずは勇気を出して自分をさらけだすこと。そ が効果的な場合もあるか……」

うになるんだよ!」

うすると相手も安心して、自分のことを話してくれるよ

ス「……ほう、いわゆる自己開示の返報性か……しかし、意 外だな、お前が人心に関する知識に長けているとは」

工

ヒル。

感心した様子のエス。対照的にぽかんとしてるマ

マヒル「え? じ、じこかいじのへんぽーせい?」 ス「僕はお前たち囚人のことを深く知るために、あらゆる知 識を得ている最中でな。読んだ本の中にあったぞ」

工

マヒル「へぇ~! 看守さんも読んだの? 私も本で読んだんだ

よ~! あの号は巻頭の女子1000人のラブトークも

よかったよねえ?!」

エ ス「……なんだそれは」

マヒル「え~……? 読んだんじゃないの、レインの恋愛テク

ス「れいん?」

ニック特集」

工 マヒル「うん、レイン。マヒルの愛読書。ファッション、トレンド、

占い、恋愛特集なんでもアリー、もっと輝くワタシ、に

なるための最強女性誌!」

エ ス「はあ……勘違いだった。忘れてくれ」 マヒル「そうだ、看守さんは恋愛に興味ないの? 恋愛トークし びしっと得意げなマヒル。

子とかいるの~?」

工

マヒル「えー、ないないそんなこと。恋愛っていうのは地雷みた ス「ふむ、それこそ本当に興味がないな」 たい! 15歳でしょ? 思春期まっさかりだあ。好きな

いなもので、いつか爆発するんだよ。早いか遅いかの違

爆発するんだよ! 運命的な出会いをするんだから!」 いでしかないもの。看守さんも今は興味なくてもいつか

エ ス「……よく喋るなお前」

マヒル「うんうん、最初は否定しちゃうよね。マヒルもそうだっ たもん。あくまでドラマや少女漫画への憧れで、自分と

は違う世界のことだと思ってたし~?」

ス「僕にはよくわからないが……恋だの愛だの、そんなに大

エ

事なものかな」 怒涛の勢いでうっとりと語るマヒルを見て、ため息

交じりにこぼすエス。

ス「……」

マヒル「大事だよ」

工

マヒルの返答は一種硬質的な響き。その断定的な物

言いに一瞬止まるエス。

マヒル「大事だよ。何よりも」

エ ス「……なるほどね」

緊張感に、襟を正すエス。

ス「お前にとっては、それか。囚人番号6番マヒル」

マヒル「え~? なにが?」

工

工 ス「なんとなくね。何人か尋問してきて、僕も見当がつくよ

うになってきたんだ。お前たちの大事にしているもの

マヒル「マヒルにとっての大事なものが愛ってこと? ふふ、正

解。別に隠してないけどね」

エス「では、お前のヒトゴロシも、それに由来するものか?」

マヒル「……」

一瞬止まるマヒル。

マヒル「……そう、だね」 マヒル「そう、だね。愛だと思う」 ス「お前は愛ゆえに、人を殺した?」

工

奪、珍しい話ではないな」

ス「なるほどね。恋愛沙汰からの殺人か?嫉妬、

怨恨、略

工

エスの言葉に小さく首を横にふるマヒル。

マヒル「違うよ……そんなんじゃない。マヒルは殺したくなんて

なかった」

エス「……」

マヒル「マヒルはただ、マヒルでいただけだよ」

エス「どういうことだ?」

マヒル「……言わない。看守さんのことまだ良く知らないから」

マヒル「えへへ、そういうこと」エ ス「……相互理解ね」

るんだ? お前のやったことは赦されるのか、赦されなス「面倒なやつだな……まぁ良い。お前自身はどう思ってい

工

.

いのかし

エスの問いに苦笑いのマヒル。

マヒル「う~ん……もしマヒルのやったことが赦されないなら、 もう生きてる意味ないなあ……正直。あはは」

か? これはこれは、とんだ危険人物だ」ス「ヒトゴロシをしないと生きている意味がないというの

工

マヒル「あ、いや、うーん。そう言うと急に物騒だねえ。ヒトゴ

ロシなんて全然したくないよ。でも……」

エ ス「……」

マヒル「私は愛のために生きるって決めたから」 工

ス「愛のために……」

理解出来ない表情のエスに構わず、マヒルはうっと りした目で語り続ける。

マヒル「私は人を愛する素晴らしさを知ってしまったの。凄いん だよ、毎日が輝いて、色づいて見える。当たり前の景色

マヒル「あう……、マヒル語彙力あんまりないから月並みな表現 ス「よくわからないな」 しかでてこないんだけど~……でも、看守さんもわかる

よ、恋をすれば、きっと」

マヒル「恋が、愛がなければ私の人生はもう味がしないよ。それ エス「さぁね。どうかな」

ス「お前の愛が、人を殺すとしても……?」 が駄目だっていうなら、生きている意味がないなぁ」

が、ドラマみたいに映画みたいに変わるんだよ……」

マヒル「……いじわるだなぁ」

ス「……お前の愛が人を殺したんだろう? それでも、もう

工

一度人を愛するのか?」

マヒル「……」

マヒル「……むしろマヒルは看守さんに教えてほしいよ。私が 悲しそうにため息をつくマヒル。

やったことは赦されないことなのか」

マヒル「マヒルの愛が人を殺しちゃうかもしれないなら、私はも エス「なに?」

う、人を愛してはいけないのかな」

エス「……」 ないの?」

マヒル「ねえ、看守さん。教えて。私は人を愛することを赦され

ス「……わからん。お前の言っていることは、さっきから全 然ピンとこない」 不安げな表情のマヒル。エスは少し考えてから、

工

マヒル「そっか……そうだよね……マヒル、変だよね。わかんな

いよね」

エース「あぁ……まだな」

マヒル「えつ……」

エ ス「あくまで、まだわからないというだけだ。すぐにわかっ てやる。待っていろ」

マヒル「……!」

エース「正直今回は僕の苦手分野だ。だからこそお前のいうとお、

り、もっと理解すべきなのかもしれない」

マヒル「看守さん……」

たりはしない。お前の罪を判断し、赦す、赦さないを決エース「僕はお前の看守だ。苦手だろうと、わからんと匙を投げ

めるまではな」

エス「あ?まあ仕事だからな」

マヒル「え、え……マヒルのことずっと見ててくれるの……?」

マヒル「あうつ……」

I

ス「なんだ」

がたんと立ち上がり、胸を抑えるマヒル。

マヒル「きゅんとした……」

I ス「……何を言っているんだ、お前」

マヒル「マヒル……仕事に熱心な人、好き……」

エ ス「お前、ふざけてるだろ」

マヒル「あっ……駄目駄目。き、気をつけてね……あの、あの、 顔をぱたぱたとあおぐマヒル。激しく首を振る。

て、ね

あんまり優しくしちゃうと、死んじゃうかもよ?なん

エース「優しくしているつもりもない……お前の言っていること は徹頭徹尾ワケがわからん……が、これだけは約束して

やろう

エスはニヤリと笑う。

ス「安心しろ。お前が何をしようと、何を思おうと、僕は死 なない」

工

マヒル「ああっ!!」 ス「僕はこのミルグラムの、看守だからだ」

エ

マヒル「!!」

マヒルがくらっと立ちくらみすると同時に。

突如部屋にある時計から鐘の音が鳴り、部屋の構造

が変化していく。

マヒル「な、なに? マヒルの恋が爆発した音?」

かないな、お前たちは……」

エ ス「違う。尋問の終了時間だ。全くいつもながら予定通りい

頭を抱えるエス。もじもじとするマヒル。

マヒル「あの、あの、歌を抽出するっていうやつよね? マヒル

歌あんまり得意じゃないよ?」

ス「別にお前が歌うわけじゃない。お前の心象風景が勝手に

I

マヒル「全部見られちゃうんだ……ちょっと恥ずかしい……かも」 ス「どうだろうな。経験上、映像の具体性も、抽象度も人に 歌と映像として現れるだけだ……」

よる。自身の罪をどう認識しているかによるのかもしれ

工

マヒル「へえ~……」

ない

工

ス「どちらにせよ。お前が世界をどう見ているか、確認させ

てもらうつもりだよ」

マヒル「そっかそっか……、マヒルも見たいなそれ」

ス「・・・・・」

工 マヒル「マヒルにとって、愛のある世界はとても美しかったから。

はずだよ~」

……あ、看守さんもきっと愛のすごさをわかってくれる

ス「ふぅん。期待してる」

工

マヒル「あれ、素直だあ」

工 ス「単なる知識欲だ。知らないものを知るのは、楽しいだろ う……お前たちを知るためには様々な知識を得る必要が

ある。それは悪くない気分だ」

マヒル「えぇ……マヒル、勉強熱心な人も好き……」

ス「黙ってろ」

工

マヒル「いじわる~」

部屋の構造変化が終わり、エスがため息をつく。

ス「はあ……お前ばかり話していて、仕事した気がしないぞ、 僕は……。一応聞いとくが、言い残したことはあるか?」

工

マヒル「あ、あ、一個だけ」

エス「なんだ、まだあるのか」

マヒル「あの。あのね……」

上目遣いのマヒル。

エス「ノーコメントだ!!」

マヒル「エスくんって、呼んでいい?」

うんざりした顔で、マヒルの肩に手を載せるエス。

ス「囚人番号6番、マヒル。さあ。お前の罪を歌え」

工

-06-17 -

薄暗い尋問室の中。

物憂げなカズイ。

カズイ「さて、どう出るかな……」

外の廊下、エスが近づいてくる物音。

扉が開くー

素早く尋問室の扉の死角に身をひそめるカズイ。

ス「待たせたな。囚人番号7番カズイ」

エ

エス「……?」 扉を開けるが、カズイの姿はなく、

カズイ「失礼する、よっと」

死角から忍び寄り、素早く後ろからエスを羽交い締

めにし、拘束しようとするカズイ。

カズイ「悪いね。ちょっとばかし、身柄を拘束させてもらうよ ス「何!!」

エ

I ス「き、貴様! 無礼だぞ!!」

カズイ「まぁまぁ。痛くしないから暴れないで……って……ん

……あれ?」

エスに対して力が入らず、拘束を解いてしまうカズ

イ。スキを見て抜け出すエス。

工 ス「ぷはっ」

工 カズイ「なんだい、これ……力が入らないね……」

ス「はあつ……! やったことの意味がわかっているのか……これは重大な 囚人番号7番カズイ!

反逆行為だ!」

エース「おい、聞いているのかカズイ!」 カズイ「……ふむ」

カズイ「『看守くんに殴りかかろうとしたら拳がピタッと止まっ 激昂するエスよりも、頭の整理に夢中なカズイ。

を持っていたんだけどね……だからサブミッションなら

どうかと思ったんだけど……」

た』……フータの証言から見えない壁のようなイメージ

お前、

自分が

エス「……?」

カズイ「極めようとしたら途端に力が入らなくなった……これは、 何だろうね……まるで俺自身がキミを攻撃することを嫌

ス「フン……僕もくわしくは知らない。『囚人から看守へのがっているような……」

工

人イ「なるほど……? いや、でも魔法みたいな攻撃はできない』とだけ聞いている」

カズイ「なるほど……? いや、でも魔法みたいなバリアじゃな いだけでおじさん的には助かるね。まだ現実の路線で考

とか……」

エ ス「オイー そんなことはどうでもいい!」

エ ス「そこに座れっ! カズイ!」カズイ「ん?」

カズイ「あぁ、はいはい」

怒りの収まらないエスを一瞥し、椅子に座るカズイ。

ス「囚人風情が看守の僕を拘束しようとするなど、思い上常にヘラヘラと意に介さない様子。

工

えられる……そっちも眉唾だけど、催眠術みたいなもの

がりも甚だしい……赦さないと即断してもいいんだぞ、

こっちは。何か申し開きがあれば言ってみろ」

カズイ「……うーん」

カズイは少し考えた後、にこやかに両手を合わせる。

カズイ「ごめん!」

カズイ「いやぁ、ゴメンゴメン。元々看守くんに危害を与えるつ エ ス「……ハァ?」

もりはなかったんだよ。なにぶん、こっちも情報不足で

かっただけさ」

カズイ「ほら、場合によっては皆を連れて、脱出しないといけな エス「……」

武力が通じるかは検証しておかないと」 いかもだし。一応おじさん最年長だからさ。看守くんに

にこやかなカズイが饒舌に喋る。

エス「普通、僕の目の前で言うか、そういうこと」 カズイ「うん、言っても大丈夫な子だと判断した」

さ。安全に制圧して、色々この監獄の情報を聞き出した

エース「ほう? ナメられたものだな……」

カズイ「あぁいやいや、そうじゃない。気を悪くしないで。まぁ、

これは推測なんだが、俺たちが君を攻撃できないように、

君が俺たちを攻撃する手段もないと踏んでいるんだ」

エ ス「……」

カズイ「どうだい?」

ス「……フンっ!」

工

余裕の決め顔のカズイの頬に、一撃ビンタを食らわ

すエス。

カズイ「痛ったい!!」

カズイ「そ、そういうことじゃないってば……ま、まったく、手 エス「おい、どうした。攻撃できたぞ?」

くらわすぞース「あ? なんだ。早く要点を言わねば、もう一撃ビンタを

エ

が早い子だ……」

くらわすぞ」

カズイ「ちょ、わかった。待っておくれ」 エスの言葉に、焦るカズイ。咳払いをして、話を続

ける。

カズイ「ゴホン……おそらく期間が決まった監視を目的としてい

るからか、俺たちに致命的な危害を加える手段が用意さ

れていないんじゃないかな。肉体的な罰則や、拷問の類

みたいなね。でなければ、今君に害しようとした俺にな

んらかの処罰を加えているはずだ」

エ ス「……」

カズイ「そしてさっきの口ぶりからするに、君もこの状況のメカ

ニズムを完全には理解していない。何者かからの指示で

動いているようだ……」

エス「何が言いたい」

カズイ「つまり、看守と囚人という立場に分かれているだけで、

俺たちは情報が足りないまま役目を全うしている……と

いう意味で、フェアだともいえる」

カズイの言葉を反芻するエス、考え込む。

エ ス「僕と、お前たちが……フェア、だと……」

カズイ「ま、推測に過ぎないけどね……希望的観測も含めて、看

- 07-6 -

守君には俺の思惑を話しても大丈夫だと判断したって

わけし

エ ス「ふむ……しかし、良く喋る男だな……」

カズイ「おっと、たしかに。ははは、若い子相手に長話。おじさ

んの良くないクセだ」

ス「まぁ、いい。お前の言うことはなかなか興味深い。確か に僕もミルグラムについて知らないことがあるのは事実

工

カズイ「ふむふむ」

衣服を正し、カズイに冷たい目線を向けるエス。

ス「だが、僕はこのミルグラムの看守で、お前は囚人だ。そ

れに間違いはない」

工

カズイ「……」 ス「僕のやることは変わらずひとつだ。さぁ、囚人番号7番

工

カズイ。尋問を始める……」

カズイ「なるほど。若いのにプロだね」 優しく微笑むカズイ。

カズイ「ま、色々教えて貰ったし。こっちも付き合おうじゃない

か……取り調べされるのは、初めてで新鮮だ」

おどけたように、姿勢を正してみせるカズイ。

カズイ「改めて、椋原一威。39歳だよ。よろしくね、看守くん」 ス「フン……お前たちは皆、ヒトゴロシの囚人である。カズ

カズイ「……ヒトゴロシ、ね。まあ否定はしないよ」 イ、お前も例外ではないな」

工 ス「ほう、認めるんだな」

わずかに物憂げな表情を浮かべるカズイ。

カズイ「……認める。少なくとも俺は自分をヒトゴロシだと思っ ている。後悔もしてる……反省のしようはないけどね

エ ス「反省のしようがない……?」 表情を切り替え、エスに改めて向き直るカズイ。

カズイ「それよりその話、一体どこが情報元なんだい? 俺以外 に俺をヒトゴロシと捉える人間は数少ないはずだよ」

エス「どういう意味だ?」

カズイ「例えば、無罪放免になったヒトゴロシたちを集めてきて

代わりに裁こうとしてるとか……そういう頭のおかしい

連中かとも思ったんだけどね……俺のコレをヒトゴロシ

とするならば、あまりにも解釈が広すぎる……」

思案モードに入ったカズイ。苦言を呈するエス。

カズイ「それに俺をヒトゴロシと認識するにも俺について深く知 ス「おい、カズイ……今はお前が質問する時間ではない」

工

えているのか、謎だね……」

る人物でなければ不可能だ……一体何者が俺たちを捕ら

工 ス「どうでもいいし、興味がない。僕はお前を赦せるか赦せ ないかだけわかればいい」

カズイ「おや、気にならないのかい? 自分が誰の命令で動いて

いるかもわからないままで」

工 カズイ「ふぅん、そういうものかな」 ス「不要だ。それに……考えると調子が狂う」

工 ス「いいから探偵ごっこはやめろ。不快だ」

カズイ「はいはい」

カズイの態度に不機嫌なエス。なだめるカズイ。

エ ス「カズイ、他の囚人との関係はどうだ」

カズイ「あぁ、いいと思うよ。心配しなくても皆仲良くやってる。

れど、うまいことバランスがとれてるね」

若い子がストレスを抱えても仕方ないなと思っていたけ

エ ス「そこは誰に聞いてもだいたい同じだな。囚人同士でいさ

かいなどは起きていないと」

カズイ「それも今はってトコじゃないかな。何を考えているかわ からない子もいる……そっちの出方次第でどうなるかわ

エス「ふうん」

からないねえ」

カズイ「監獄の環境が良すぎるのもあるね。なんならずっとここ へ住んでいたい子もいるんじゃない? なんでこんな環

境が用意されてるのか……」

ス「おい、質問のたびにこっちから情報を引き出そうとす

カズイのセリフを遮るように口をはさむエス。

工

るな

カズイ「はははあ、バレたか。まあ許してよ、おじさん大人だか らさ、少年少女たちのために少しでも情報持って帰らな

いと

ス「はあ、お前もシドウと同じだな。気に入らん。余裕ぶっ 悪びれないカズイに、肩を落とすエス。

工

て……大人というのはみんなそうなのか?」

カズイ「ははは、シドウくんもそうだった? まぁ彼は本当に冷 静で余裕なんじゃないの。肝っ玉も座ってそうじゃない」

ス「? お前は違うのか? ずっとヘラヘラしてるように見

工

えるが」

カズイ「んー……そう見えてるかい? そいつは良かった」 工 ス「何が良いものか。気に入らないな。自分をこう見せよう という意識が確立した笑顔だ。他人からの印象で逆算さ

れた、ウソが張り付いたような顔をしている」

カズイ「……これはこれは……なかなか手厳しい」 エスの物言いに苦笑いするカズイ。沈んだ声で語り

始める。

カズイ「はは。怖くないわけじゃないよ……俺だって」

エ ス「……」

カズイ「でも、俺は年長者の責任もあるしね。こういう異常事態 の中でも、少年少女の前でうろたえるわけにはいかない

じゃない」

恥ずかしそうに頭をかくカズイ。余裕の表情は崩れ

ている。

カズイ「ま、大人は常に本音を隠してでも、笑顔でいる必要があ んのよ。きみたち若者に失望されないようにね」

エス「そうか」

カズイ「ウソが張り付いてると言われれば、そうかもね。……悲 しいことに、ウソがうまくなんのよ。大人になるとね」

カズイ「君にはバレてしまうんだな……もしかしたら不思議な力 エ ス 「大人、ね……」

カズイの語りに対して、黙っていたエス。があるのかもしれないね」

笑いがこらえきれない。

エ ス「……く、くくく……」

カズイ「…………」

ス「くく……なあ、カズイ」

カズイ「なんだい?」

目を伏せるエスに、笑顔で答えるカズイだが、

ス「それもウソだな」

工

カズイ「・・・・・え?」

ス「弱みを見せて、こちらの心をほどこうとする。それも大 意外な言葉に目を丸くするカズイ。

工

カズイ「ははは、何を……言っているんだい」 人とやらのテクニックか?」

カズイ「……おいおい、いったいどうしたっていうんだ」 エス「その笑いをやめろ。不快だ」 ス「そうやって痛み無く、負けたフリが上手くなるのが大人 か?それでうまくやってこれたか?」

工

呆れたように笑うエス。

カズイ「……」

- 07-13 -

エース「見せるための弱みを用意している。それに騙されるヤツ

とができるようになるんだな」 もいるか。なるほどなるほど、長く生きるとそういうこ

言葉を失うカズイ。

エ ス「わかるぞ。お前のウソが人を殺したな」

カズイ「……」

工

ス「まぁ、あくまで推測だがな」

カズイ「……意趣返しのつもり、かな……」 エス「どうだ?」

カズイ「……ま、それも否定はしない。大人って、そういうもん

なんだよ……」

ス「くくく……大人を、お前の弱さの理由にするなよ。見苦

工

カズイ「……!」

ス「この場所においては、お前が大人でも子供でも関係ない。 ミルグラムはお前自身をどこまで見つめて逃さない」 エスの真っ直ぐな視線に、静かにうつむくカズイ。

カズイ「……なるほどね。君の言う通りかもしれない。深い傷を つけないように、受け身をとることばかりうまくなって

いく・・・・・」

エ ス「……」

カズイ「あぁ……そうだ……たしかに俺のウソがアイツを殺した。

うつむいていたカズイが顔を上げる。

まれてしまったからには、変われない……だが……」

そして今も俺は何も変われていない……違うな、こう産

その目は昏く、今までの面影はなく、

カズイ「俺の気持ちも知らずに」 呪詛のような言葉を吐く。

ス「……!」

工

カズイ「知った風な口を聞くなよ……子供が」 ス「はじめまして、椋原一威。ようやくお前と目が合った気 がするよ……よろしく、僕はエスだ。ミルグラムの看守 一瞬圧力におののくエスだが、ニヤリと笑う。

工

をしている」

-07-15-

カズイにいつもの表情が戻る。

薄く、困ったように笑う。

カズイ「ハッ。オシャレな言い回しするね……まぁ後悔しないよ

うにね。こういう付き合いは痛みをともなうぜ」

エ ス「構わないさ、お前らと痛み合うのが、僕の仕事だからな」

カズイ「プロだね……」

エ ス「……きっと人の罪を覗くというのは、それくらいの覚悟

のいることなんだろうさ」

突如部屋にある時計から鐘の音が鳴り、 エスが静かにつぶやくと、

尋問室の部屋の構造が変化していく。

カズイ「なんだい……?」

エ ス「尋問終了の時間だ……惜しいな。今からが本番だった カズイ「はぁ……助かった。こっちはお腹いっぱいだよ」 のに

おどけて笑うカズイにエスが向き直る。

エ ス「そうだ、カズイ。さっき『俺の気も知らずに』と言っ

たな?」

カズイ「あー、まぁ。改めて言われると恥ずかしいね。子供相手

にそんなこと言っちゃって……」

エ ス「安心するがいい。今からお前の気を知りにいく」

カズイ「……心象を歌と映像にする……ね……そうか」

エス「そういうことだ」

カズイ「あー……看守くん」

少し考えたのちに、おずおずと口を開くカズイ。

工 ス「なんだ」

カズイ「知ってのとおり、俺はこういう性格でさ。自分のことを まともに人に話すことができないんだ。図体だけは大き

いのに女々しいとこあんだよね……」

エス「自虐には興味がない」

遠くを見るカズイ。

カズイ「……今この状況になって思うことがある」

カズイ「俺は……俺は、隠してきた俺自身の罪を、弱さを、誰か

に無理矢理暴かれることを、心のどこかで期待していた

のかもしれない……」

エ ス「……カズイ」

カズイ「どうだい? 大人って、不器用だろ……?」

エース「うるさい。お前が不器用なだけだ」

カズイ「ははは、手厳しいね。だけど、悪くない」

カズイの肩に手を載せるエス。

ス「囚人番号7番、カズイ。さあ。お前の罪を歌え」

I

ミルグラム監獄内 尋問室

薄暗い尋問室。

尋問室でアマネが待つ中、エスが扉を開く。

エス「待たせたな、アマネ」

アマネ「はい、待たせましたね。遅刻です」

るエス。

不満げな眼差しのアマネに、気づかず続けようとす

エス「さて、尋問を始めよう」

アマネ「いやです」

エス「は?」

アマネ「認めません」 ス「……どういうことだ?」

工

エス「……はあ」

アマネ「まずはきちんと謝るべきです」

アマネは椅子から立ち上がり、エスをびしっと指を

さす。

- 08-1 -

アマネ「いいですか!」

ス

アマネ「時間は、どんな環境においても、厳守されるべきです。 工

悪いことをしたら謝らねばなりません。それは私のルー

ルであると同時に、社会のルールでもあるはずです」

エ ス「……もういいか? 尋問を始めたいんだが?」

アマネ「いいえ、話はまだ終わっていません。まずは真摯に謝罪

すべきです」

ス「はあ……」 エスのうんざりした顔を見て、アマネは更に眉をひ

工

そめる。

アマネ「なんですか、その顔。何か言いたいことでも」

ス「ままごとに付き合ってあげたい気持ちはやまやまなんだ

がな」

工

薄く笑ったのちに、威圧するように言葉のトーンを

下げるエス。

工

ス「いいか、アマネ」

-08-2-

アマネ「なんでしょう」

工 ス「勘違いするな。お前は囚人で僕は看守だ。ここには明確 な上下関係が存在する。お前に指図されるいわれはない」

エスの威圧にも一歩も引かないアマネ。

アマネ「ふむ、お言葉ですがあなたが看守だというならば、囚人

の規範にならねばいけないのでは?」

エ ス「笑わせるな。僕はお前たちの学校の先生ではない。 らを矯正して正しい道を歩かせることが目的ではない」 お前

アマネ「……」 工 ス「ミルグラムはお前らを真人間にして社会復帰させること

がゴールの空間ではない。必要なのはまじりっけなしの

アマネ「観察と、判断……」

純粋な観察と、判断だ」

工 ス「必要なのはお前の罪を赦すか、赦さないかだけだ、それ 以上の責任は負うのは仕事の範疇外だ。僕はお前が小さ な子供だろうと、そこを曲げるつもりはないね」

エスの言葉に少し、納得した様子のアマネ。

アマネ「……なるほど。そう、ですか……」

エ ス「そういうことだ。じゃあ尋問を――」

アマネ「では看守としてではなく、あなたとして私に謝ってくだ

エ ス「……。僕、として」

アマネの言葉にはっとした様子のエス。

アマネ「そう、ひとりの人間として。約束を違えたら謝る。当然

のことです」

エ ス「……」

ですか」

アマネ「なんですか、呆けた顔をして。あなたは人間ではないの

ス「……いや、きっとそうだな」 眉間の力が抜けたエス。まっすぐにアマネを見つ

エ

める。

ス「悪かったな」

工

アマネ「はい。私は優しいので、許しましょう。……よかったで すね、私の両親相手だったらあと1時間はお説教を受け

ていますよ」

エス「お前の家に産まれないでよかったよ」

アマネ「……そうですか」

空気を切り替えるように、わざとらしく椅子に座り エスの軽口に少し悲しげなアマネ。

アマネ「さ、遅くなりましたし、尋問を始めましょうか」 直す。

アマネ「桃瀬遍 工 ス「それは僕のセリフだけどな」 12歳です。小学6年生です」

ス「まったく、その歳で堂々としたものだな。大人でもこの

工

環境に恐れを感じているというのに」 苦笑いするエスにキョトンとするアマネ。

護ってくれていますから」

アマネ「え? 全然怖くないですよ? 私のことはかみさまが

アマネ「たしかにこれは突飛な出来事です。しかし、私は試練み ス「そういうところは子供なんだな……」

たいなものなのだと認識しています。きっと、乗り越え

工

- 08-5 -

たときに私はもうひとつ成長できるのだと思います」

エ ス「……殊勝な心がけだこと」

アマネ「あとなんでしょう。特技は早寝早起き、趣味は勉強、得

は食べられません。……他に何か聞きたいことはありま 意な教科は国語です。野菜が好きで、牛豚鶏などの肉類

アマネの子供らしい物言いに、少し口元に指を当て

考え込むエス。

アマネ「看守さん? 何をぼーっとしているのですか。職務怠慢 エ ス「……」

エ ス「お前も……ヒトゴロシなのだなと思ってな」

ですか」

アマネ「は……?」

エスの言葉にアマネの声のトーンが下がる。

アマネ「その質問はどういう意味でしょうか? あなたがそう ス「言葉通りの意味だ。少し言葉使いが大仰ということを除 いって、私たちを集めてきたのではないですか?」

エ

けば、お前は普通の小学生に見える」

アマネ「言葉使いは、そうですね。教育と環境のおかげでしょう

か……それで?」

エス「とてもヒトゴロシには見えない」

アマネが呆れたような馬鹿にしたような、薄い笑い」とでもヒーニロミにに見えない。

アマネ「……なるほど。それは外見や年齢ということですかね」 を浮かべる。

アマネ「……看守さんは、子供であれば人を殺さないとお思い エス「そうかも、しれないな」

ですか?」

アマネの静かな怒りに気づかないエスは、なんの気ス「そういうわけではない」

エ

いることには間違いない。それは前提だ。それが覆ればス「ミルグラムが選んできた以上、囚人が人の死に関わってなしに言葉を続ける。

I

アマネ「では、なんでしょう。子供は普通、人を殺さないですか? すべて意味のないことになってしまう」

- 08-7 -

子供であれば人を殺したことに何か事情があるかもしれ

ないですか?だから赦すべきとでも思っていますか?」

ス「そこまで言ってはいない。ただ、少なくとも日本の法律 ではそうなっている。刑事責任年齢に達していないとさ

工

アマネ「不服ですね。まるで子どもであれば、自我が未熟である れる」

エ と決めつけたような言い草です」

ス「……幼少期は親の教育の影響が強いのは事実だろう。成

アマネ「なるほど」

エスの物言いに、椅子から立ち上がり少し大げさな

アマネ「では12歳の私が考えていることは不完全なのでしょう か? 今私が確かに感じている想いは、短い人生なりに 身振りと手振りで答 えるアマネ。

培った価値観は、年齢を理由に切り捨てられる、取るに

ス 「………」 足らないものなのでしょうか?」

工

人に比べて、自我が未発達であるという側面は否めない」

アマネ「12歳の私に自我はありませんか? それでは16歳のムウ さんには少しだけ自我があり、18歳のユノさんには自我

があり、20歳のフータさんは完全に自我が確立していまさんには少したけ自我があり、18歳のユノさんには自我

すか」

アマネ「仮に、仮にですが。私が誰かを殺したいほど憎いという エ ス「アマネ……」

気持ちを持ったとして、それを自分の意思ではないと軽

んじられることほど屈辱的なことはないと感じます」

エ

ス「……」

言葉の出ないエスを見て、ニコリと笑うアマネ。

アマネ「あなたは先程、私を子供扱いしない、と言いましたね。 しかし、年齢を理由に私が自ら人を殺しそうにないと感

エスに近寄り、見上げるアマネ。

じる時点で、私を子供扱いしているのです」

アマネ「子供だからって油断してると、殺されますよ」 エスとアマネの間に沈黙が流れる。エスは軽くため

息をつくと口を開く。

エ ス「……感想を言っていいか」

アマネ「どうぞ」

工 ス「大人だろうと子供だろうと、お前は立派にめんどくさ

いよ

アマネ「おっと……お褒めにあずかり光栄です」

エス「言ってろ」

鼻で笑うエス。二人の間の空気がゆるむ。

インを引く必要性は理解しているが、僕までそれに感覚ス「ま……屁理屈だが、理屈は通っている。法律が便宜上ラ

工

アマネ「柔軟ですね」

を引っ張られる必要はない、か」

工

もって知ったしな。今思い出しても腹が立つ……」ス「それに……子供扱いされる腹立たしさはつい最近身を

ス「ミルグラムらしくないことをした。お前をきちんと罪深シドウのことを思い出し、ぼやくエス。

いヒトゴロシとして扱おう、囚人番号8番アマネ」

エ

アマネ「はい、それはそれは。ありがとうございま……ん? ん

んん.....

アマネの笑顔が曇り、複雑そうな顔。

それを見て、うんざりした顔のエス。

エ ス「……なんだ、まだクレームがあるのか」

アマネ「うーん、ヒトゴロシ……ですか」

I

ス「あーもう、なんなんだお前は。お前がそう扱えといった だろう」

アマネ「いいえ、12歳だから人を殺さないという考えが間違って いるというのと、私がヒトゴロシ呼ばわりされるのが不

えますから」

服だというのは別の問題です。私は感情と論理は別で扱

ス「はいはい、大層なことだ」

工

ス「……では、あくまでヒトゴロシであることは認めていな 座り直すエス。尋問モードで襟を正す。

工

アマネ「う~~ん……」

いと

アマネは考えながら、言葉を紡ぎ始める。

- 08-11 -

アマネ「人を殺した、と言われればそうなのかもしれません……

しかし、間違ったことをしたとは思っていません」

工 ス「ふん。それはお前が決めることではない。ミルグラムに おいては僕が決める。僕が間違いだといえば、間違いだ」

アマネ「あれを間違っていると言うのならば、私はあなたの方が

間違っていると思います」

工 ス「……なるほど。しかし、ミルグラムにおいてはともかく、 ヒトゴロシは法律上の罪であることは間違いないだろう。

アマネ「ふむ。罪、といいますが今看守さんが行っている行為も それでも間違ったことをしていないと」

ものがあると思いますのでそれで看守さんを軽蔑したり犯罪なのではないですか?。まぁ私は法律よりも大事な

はしませんよ」

アマネは楽しそうに笑いながら、言葉を続ける。ス「まったく、口の減らない……」

アマネ「ですから!私はミルグラムのこと嫌いではありません。 一辺倒の法律よりも、別の基準で罪を判断する。それは

私の思想にも近いのですよ!」

エス「ほう」

アマネの言葉に熱がこもる。

アマネ「私の善悪の基準は別のところにあります! 私の胸の中

エ ス「ではその基準の中では、お前のヒトゴロシは罪ではな に、血液に、DNAに! しっかりと刻まれています!」

い、と

工 アマネ「はい!」

ス「なるほどね……」

アマネ「ああ……私は楽しみにしています。あなたの判断が、私 りも、ミルグラムこそが我々にとって正しい世界なのか の善悪の基準と一致するのか。そうすれば、外の世界よ アマネの語気が更に荒くなり、興奮を孕んでいく。

なのかもしれない!」

でしょう!もしかするとあなたは正しい世界の理解者

もしれません!ミルグラムはあなたの判断で決まるの

ス「……一致しなければどうする」

エ

エスの問いに、

アマネ「お前を否定してやる」

I ス 「……!

ネ。息をのむエス。

先程までの熱気が嘘のように冷めた言葉で返すアマ

突如部屋にある時計から鐘の音が鳴り、

尋問室の部屋の構造が変化していく。

アマネ「おや、もう終わりですか? 楽しい時間でした……。多

少のすれちがいはありましたが、あなたは私に向き合っ て話をしてくれます。それはとても嬉しいことです」

そんな予感に満ちた素敵な時――」

アマネ「あなたは私たちの理解者になってくれるかもしれない。

エ ス「……」

言いかけたアマネのそばにある椅子を蹴りつけるエ

ス。ガシャンと勢いよく壁にぶつかる。

工 アマネ「え?」 ス「黙れよ」

アマネ「……」

アマネを冷ややかな目で見つめるエス。

エ ス「覚悟しろよ、囚人番号8番」

アマネ「看守、さん………」

工 ス「お前が求めたのは、ミルグラムとの真っ向勝負だ」

工 ス「黙って聞いてればべらべらと勝手なことを。基準を作る

ガンと壁にアマネをおしつけるエス。

の僕だ。お前じゃない……思い上がるな。神様気分か」

エース「どうした? ただ抑えつけてるだけだぞ。動けない アマネ「ぐっ……! どうしました、暴力ですか」

アマネ「……くつ……うつ……」 のか?」

アマネ「つ! 何を!」

エス「子供じゃないんだろ?」

エ ス「すまないな、僕の覚悟が足りなかったようだ。お前の言 葉通り、すべてフラットに見てやるよ。子供扱いもしな

い。きちんとお前を見つめてやる」

アマネ「……う、う……!」

もがくアマネを見て、ニヤリと笑うエス。ぼそりと

つぶやく。

エス「――するなよ」 アマネ「え、今……なんと」

エ ス「手遅れになってから、子供だからと言い訳するなよ」 アマネ「……私をっ! 侮辱するつもりですか!」

工

ス「囚人番号8番、アマネ。さぁ。お前の罪を歌え!」

- 08-16 -

薄暗い尋問室。

尋問室でミコトが椅子に座っている、足をぶらつか

せ、暇そうな態度。

ふと、深い溜め息をつき、

ミコト「はあ~~」

思わず、天を仰ぐ。

ミコト「……こんなとこで何やってんだろ、僕」

エ ス「ま、それを明らかにするのもミルグラムの仕事だ」 ミコト「うわっ!」 エス「本当にな」

いつの間にか尋問室の扉は開いており、エスがじっ

とミコトを見ている。

驚いて椅子ごと倒れ込みそうになったミコト、あわ

てて、

ミコト「ちょっと! びっくりさせないでよ、看守くん。ドアを

- 09-1 -

開ける時はノックするってそこそこ常識じゃない?」

エス「うるさい、指図するな」

ミコト「横暴なんだけど?!」

ミコトの言葉に取り合わず、エスは向かいの椅子に

座る。偉そうに足を組む。

エ ミコト「いやいや、尋問って言われても……別に何も隠してるこ ス「尋問を始めるぞ、囚人番号9番、ミコト」

となんてないってば」

エ ミコト「えーっと、榧野尊3歳……じゃなくてさ、僕はずーっ ス「名前、年齢」

と君に話があったんだよ看守くん」

ミコト「ねえ、いつ終わるのこれ?」 エ ス「なんだ? 手短に済ませろ」 ス「はあ?」

工

ミコトの質問が想定外だったエス、怪訝な顔。それ

ミコト「いや! そりゃそうでしょ! 急にこんな所に連れてこ を見てヒートアップするミコト。

られてさ! ヒトゴロシだのなんだの訳わからないこ

と言われて……なにかのドッキリとか? リアリティ

ショーとか? モニタリングされてる的な? そう思っ

て我慢してたんだけど!! だからこそ、他の皆とも仲良

くやってんだけどさ! テレビだとしたら映りとか気を

使うじゃん? でも、でもさ! あまりにも長すぎる!

なんなのこれ!」

ス「はぁ……お前まだそんなこと思っていたのか? ミルグ

工

ミコト「思ってるよ……思ってるに決まってるだろ!」 ラムが、何かの冗談だと」

鼻息荒いミコト、少しずつ息を落ち着けると、しゅ

んとした表情を見せる。

ミコト「……だって、僕は本当に身に覚えがないんだ。罪を犯し はただのしがない会社員だし……」 たとか、ヒトゴロシとか言われても、知らないよ……僕

ミコト「……なんだよ、人が真剣に話してるってのに、ニヤニヤ

ス「ふうん……」

して

I ス「……考えてみれば初めてだと思ってな。『まったく身に

覚えがない』としらばっくれる囚人は……」

ミコト「しらばっくれてないって! マジで! マジで知らな

い! ほら、僕の目見て! ほら!」

ミコト、エスの肩を持ち正対させ、まじまじと瞳を

見つめる。

エス「さわるな、馴れ馴れしい」

ミコト「いいから、ちゃんとこっちを見てよ!」

ミコト「どう? マジでしょ」エ ス「……ふーん」

工 ス「知るか。『嘘をついているような目に見えない』とでも 言われることを期待したか。僕はそんな曖昧なもので判

断はしない」

進まない話に、苛立つミコト。エスの肩にかけた手

ミコト「だー、もう……ん? いや、待ってくれ。そもそも僕が

を離す。

何をしたか看守くんも知らないんだろ?」

工 ス「あぁ、まったく知らない」

ミコト「なんだよ、それ! それで僕をヒトゴロシだと決めつけ

ス「横暴ではない。ミルグラムがそう言っている。僕にはそ るなんて横暴じゃない?」

I

ミコト「なんで盲目的にそれを信じられるんだよ。話にならない れで十分だ」

ス「……」

ミコト「とにかく僕は本当に知らない。人も殺してない。悪いこ

れなのにこんな変なことに巻き込まれるなんてさ!」 ともしてない。コツコツ普通に人生やってきただけ。そ イライラが募るミコト、思わず椅子から立ち上がる。

同時に振り上げた拳を、ゆっくり下ろす。

ミコト「……そんなの冗談だって、思いたいよ……思いたいだろ、 こんなの……」

エス「ふむ」

- 09-5 -

ミコト「僕にだって生活があるんだよ、苦労して憧れの会社入っ たばかりなんだよ……クビになったら責任取ってもらう

からな……」

エ ス「……なるほどね。面白い」

ミコト「面白いことがあるもんか」

心底面白げにニヤつくエス。

わざとらしくパンと手を叩く。

ス「よし、一旦その前提で話に付き合ってやる。……思考実

工

験だ。ミコト、お前は何もしていない」

ミコト「そう! そのとおりだよ、看守くん!」

エ ス「一旦な。一旦お前は囚人番号9番ミコトではないとしよ う。そうだな、ただのミコトくんだ」

ミコト「いいね、ミコトくんでいこう! 僕も親愛をこめてスー

ミコト「ええ……」

エス「それはいらん。調子に乗るな」

くんって呼ぶよ」

ミコトに近づき、見上げるようににらみつけるエス。

工 ス「付き合ってやるかわりに一旦僕の言っていることを事実

だと飲みこめ、ミルグラムはショーなどではなく現実だ」

ミコト「ううん……えっと、ここがヒトゴロシを集めている施

ス「そうだ。お前の言うことだけを信じるならば、お前以外設ってこととか?」それを歌と映像で云々とか?」

工

の9人は全員ヒトゴロシだ」

ミコト「そんな場所にいるのヤバすぎるでしょ。みんな全然そん な人たちに見えないし……ほら、そもそも小学生いるん

ミコトの言葉に眉をひそめるエス。

工 ス「……それはアマネにあまり言わないほうがいいぞ。めん どくさいことになる」

ミコト「ん?なんで?」

ス「まぁ、お前の言うことはわからないでもない。僕も尋問 していて学んだ。人の印象はどうしても外見に引っ張ら

ミコト「でしょ~? ゆんちゃんとか、むっちゃんとかただのJ

れる

Kじゃん。 ハルくんなんて虫も殺せなさそうな顔してる し、フータなんて傘パクんのがやっとでしょ。ほら、マッ

とか……ま、あとコトちゃんとかは雰囲気的にワンチャ ピーはただの良い人だし。ま、カズさんとかシドウさん

ンあるかもだけど」

ス「……人物評参考にするよ、ミコトくん。ただ、そいつら はミルグラムが選んだ人間だ。間違いなく人の死に関

工

ミコト「うーん……まあ、まあいいや。一旦信じる」 わっている」

苦い顔で受け止めるミコト。

ス「では。そんなところに無実のミコトくんが選ばれた理由 エスがびしっと指をさす。

I

エス「ほう?」

ミコト「んー……人違い」

はなんだと思う?」

ミコト「そっち側の判断基準の細かいとこに目をつぶるとすると ……同姓同名だとか、外見が似てるとか、そういう取り

エス「ミルグラムの誤作動ということか?」

ミコト「そうそう、他に考えようがないもん」

ミコトの顔を覗き込むエス。

ス「そうか? 僕はもうひとつ思い浮かんでいるぞ」

工

工 ス「お前は人を殺したことを忘れている」

エスの言葉に目を丸くするミコト。

ミコト「は? 忘れている? 人を殺したことを? そんなこと ありえる?

工 ス「お前が嘘をついていない。ミルグラムは正しい。両方の 条件をのめば、この答えが導き出されるのは、自然だろう」

ミコト「忘れている……僕が? 人を殺したことを……?」 エ ス「人間はストレスを避けるために記憶に蓋をすることもあ

るという。解離性健忘のように」

人を殺してるなんて、そんなことあるわけ……」

ミコト「……ス、ストレス? いやいや、まさか知らないうちに

ス「……お前の発言を僕が信じてやるには、この線で考える

以外ないね。僕はお前のこと以上に、ミルグラムを信じ

ているからな。そこを疑うことはありえない」

ミコト「……いや……いやいや」

工 ス「看守として、断言しよう。お前は、ヒトゴロシだ」

ミコト「ちょっと待って。ないないタンマタンマ……頭おかしく

なるって……やめてよ。嫌なことばかり……言うの……」

イラつきで頭をがしがしとかくミコト。

その様子を見て、エスがふうと息をつく。

ミコト「知らないうちに……殺人犯になってんの……はは、ない

エ ス「ふん、時間をやる。記憶の糸を手繰るがいいさ」

ミコト「……うう……うう」

ツと離れていくエス。

声にならない声でうめくミコトに、背を向けカツカ

ス「人を殺した記憶がない殺人者……だとすれば……どう考

えるべきか……」

工

独り言を呟きながら、部屋の中を歩き回るエス。

エ ス「なあ、ミコ――」

ミコト「ああああああああああ!!!」

エス「!!」

ミコトが椅子でエスを殴りつける。軽いエスは吹き

飛び、壁に叩きつけられる。

ミコト「あーーーつ!!!」

ミコトは続けざまに力まかせに椅子を投げつけ、大

きな物音が立つ。

エ ス「ぐあっ! なっ……何が、ミ、コト……?!」

ミコト「ふつ……ふうう……ふう……!!!」

状況のつかめないエス。

ない……」

ミコト 「ああああああっ!!

クソ! クソが!

いらつかせ

I

ス「げほつ……ぼ、僕に攻撃を……? ま、まさか、ありえ

目の血走ったミコト、息が荒く別人のよう。

ス「囚人から、看守への攻撃はできないはず!!」 んな!!

工

ミコト「うるっせえんだよ、てめえ!!」

エスを思いきり踏みつけるミコト。

ス「うあっ!! ぐっ……!」

ミコト「ゴチャゴチャ言ってっと、叩き殺してやるぞカスが!」 エ

エ ス「ぐっ……! ぐうっ……!」

何度も何度も踏みつける。

ミコト「だらだらだらだらぁ! ガキのくせに偉そうに! ざ まあねえぜクソがっ!!」

I ス「……っ……ろよ……」

ミコト「はあ? 聞こえねえんだよ! てめえただのガキじゃ

ねぇか、ザコが!!」

傷つけられ、口や鼻から血を流すも目の光が消えな

エ ス「……覚えてろよ、ヒトゴロシが」

ミコト「はぁー?は、はは、ははははは。もっと痛いのが好みか」 いエス。ミコトをにらみつける。

ミコト、転がっている椅子を持ち上げる。ゆっくり

と頭上に。

エ ス「くつ……」

ミコト「いいぜ、顔面潰してやるよ……」

エ ス「やって……みろよ……」

ミコト「望み通りやってやるよ! おああああああああああ!」

蹴りを入れられる。

ミコトが椅子を振り下ろそうとした瞬間に、横から

コトコ「ふん!」

ミコト「がっ!!」

椅子ごと大きな物音を立てて倒れるミコト。頭を抱

ミコト「……っ。あああー!? なんだてめえ!!」 えながらよろよろと起き上がる。

コトコ「命拾いしたわね、看守さん」

エ ス「!! お前……!」

エ ス「コトコ……何故……」

コトコ「話はあと」

ミコト「……どいつもこいつも……」 エス] !?

ミコトが飛びかかる。構えるコトコ。

ミコト「俺をいらつかせんなぁぁあ!!」

コトコ「……!」

ミコトの大ぶりの拳を、最低限の動きでよけるコー

トコ。

ミコト「くっ! おらぁ! ちょこまかすんなぁ!!」

ミコト「だらぁ!!!」

コトコ

「はっ! ふっ!……典型的な素人の動きだけど」

コトコ「つ……!」

ミコトの蹴りを受けたコトコが圧力で後ろに下がる。

想像以上の威力に怪訝な顔。

コトコ「……この打撃の重さ。彼の筋肉量からは想像もつかない

ミコト「しつけぇ、しつけぇ……あああ」

ミコト「うああああああああ!」 コトコ「長期戦はそこそこ面倒か」

コトコ「すう……」

飛びかかってくるミコトに、コトコのハイキック

閃。

コトコ「ふんっ!」

ミコト「がっ……」

エ ス「……は、ハイキック一撃……」

糸が切れたようにドサッと倒れるミコト。

パンパンと手を払うコトコ。

コトコ「ふう……感謝して。気絶で済ませといたわよ。大丈夫?

ス「……げほっ……コトコ……お前……」

看守さん」

工

工 コトコ「なに」

コトコ「は? まさか咎める気じゃないでしょうね。私が控えて ス「……尋問で招集が掛かる前に勝手に忍び込むとは……」 なかったら死んでたのよ」

ス「……何故、尋問室にいた」

I

コトコ「カヤノミコトの奇妙な行動に注目していたから。隣の部 屋だから目につくのよ」

工 ス「……何故、僕を助けた」

工 ス 「説明になって、ない……」 コトコ「あなたの存在は私にとっても利があるから」

コトコ「……そうね、そこら辺は私の番で答える。順番抜かしを するつもりはないから」

エ ス「……」

コトコ「郷に従うよ、今のところはね」

問答がさっぱりとしているコトコ。エスはあきらめ てよろよろ立ちあがる。

がって……」

コトコ「……看守さん、こっち見て」

工

ス「いっ……くそ、ミコト……好き勝手痛めつけてくれや

ス「なんだ、コト……っ?!」

工

コトコ「ふーん、拳が途中で止まる。囚人からの攻撃は受け付け ないってのは本当ね。じゃあなんでカヤノミコトはあな エスが返事をすると、コトコの拳が目の前に。

たを殴れるの?」

工 ス「……心臓に悪い……やめろ……だいたい僕が知りたいく

らいだ、そんなの……」

突如部屋にある時計から鐘の音が鳴り、

尋問室の部屋の構造が変化していく。

エ ス「くつ……時間だ。出ていけコトコ」

コトコ「心象を歌と映像にするのね、私は見ちゃいけないわけ?」

ス「認められない、出ていけ」

コトコ 工 「……ふーん。それにしても面白いことになったわね」

工 ス「コトコ?」

コトコ「あなたもわかっているでしょう。先程の行動からカヤノ ミコトは解離性同一性障害、いわゆる二重人格の可能性

がある。まぁ、まだ虚言・芝居の可能性も捨てられない

けど」

コトコ「ねぇ、どう思う? 私は本物を見たことはないけれど、 工 ス「・・・・・」 仮に彼が本物の多重人格者ならば別人格が犯した罪は、

主人格が負うべきなのかしら」

エ ス「コトコ!!」

コトコ「……」

エ ス「それを考えるのは僕の仕事だ、囚人の、お前の仕事では

ない。それが真実か、それが罪かどうかも含めて、僕と

ミルグラムだけに判断する権利がある」

コトコ「……ふふふ、はいはい」

不気味な笑いを浮かべながら、尋問室をあとにする

コトコ。

コトコ「いいわ、任せる。じゃあ私はこれで」

エース「……助けて、コトコ「なに?」エース「おい」

コトコ「どういたしまして」エ ス「……助けてくれて、ありがとう」

エス。コトコの背中を見送り、寝ているミコトに向き直る

仕事はしなければならないな」

ス「……ふう。わけのわからないことばかりだ……だが、

工

思い切りミコトを踏みつけるエス。

飛び起きるミコト。

エ ス「……ふん!」

ミコト「いってえ!!」

状況のつかめていないミコトを、怪訝な顔で見つめ

るエス。

エ ス「……」

ミコト「何、何すんの看守くん? なんで僕いつのまに、あっ

……なんだこれ、頭いてぇ……」

ミコト「うー……て、てか! 看守くんも傷だらけじゃん!! ど エス「・・・・だろうな」

うした?何があったの?」

ミコト「え、何、なんのこと……」 エ ス「……何も覚えてないんだな」

ス「さんざん散らかしておいて、なんとも腹の立つ……だが、 いいだろう。その態度、挑戦状と受け取ったよ」

口元から流れる血を拭い、ニヤリと笑う。

工

工

ス「お前からなのか、もしくはお前以外の誰かからなのかは、

知らんがな」

ミコト「だ、だから、なんのこと?!」

エ ス「囚人番号9番、ミコト。さあ。お前の罪を歌え」

薄暗い尋問室。

尋問室でコトコが椅子に座っている。足を組み、堂々

とした様子。

コトコ「……」

ギィっとドアが開く。

コトコ「随分遅かったね。待ちくたびれたわ」 ス「……囚人番号10番、コトコ。尋問を始める」

工

ス「……その節はどうも」

コトコ「どうしたの? 仏頂面をして」

工

コトコ「ふっ、お礼を言う顔じゃないわよ」 早足でコトコの向かいの椅子に近づき、座るエス。

ス「お前には山程訊きたいことがあるからな。ひとまず名前

工

コトコ「杠琴子。 現段階でこれ以上は自分のことについて話す気はないわ」 20歳。大学生で、自主休学中。あとは、そうね。

エス「何?」

コトコ「そちらの手の内がわからない間はね」

コトコのまったく怖気づかない態度に、エスは眉を

ひそめる。

エス「あぁ? 一体どういうことだ」

コトコ「その前に、最終確認。ミルグラム……ここにいる全員が

ヒトゴロシというのは確かなの?」

ている。ミルグラムの前提ルールだ。揺るがない」ス「あぁ、ミルグラムはお前たち10人をヒトゴロシだと言っ

工

コトコ「……ふうん」

エ コトコ「看守であるあなたも、これをさせている存在の意思を ス「それがどうかしたか?」

エ ス「何が言いたい……」

はっきりとは知らないのね」

コトコ「ミルグラムが言っている――看守さん、嘘がつけないタ イプね……もしくは迷いがあるのか。ま、誠実で好まし

迷いがあるのか。ま、誠

いと思うよ」

工 ス「……何様だ、貴様」

コトコ「命の恩人様かな」

工 ス「くつ……」

工 ス「そもそもお前、何故あのとき尋問室にいた。助けられた のは事実だが。勝手な行動を許した覚えはないぞ」 得意げなコトコ。

コトコ「そうかしら。ミルグラムはそういう風にデザインされて

いるように見えるけど?」

ス「デザイン……。囚人の、勝手な行動を赦すように………

工

コトコ「看守さんがしているんでしょう? 鍵だってかかってい なかったわよ」

ス「……僕が……?」

工

コトコ「私がカヤノミコトの行動を疑い、注意深く動向を追うよ うな人間であることも、許容したのはあなたでしょ」

ス「……人間性の観察……赦す・赦さないが確定するまで

工

コトコ「そういうことでしょ?」

コトコの言葉に上の空のエス。耳鳴り。いつもと雰

囲気が違う。

工 ス「なぜ……そんなことを……彼らが喋っているところを

見たいから……、彼らのことをもっと、知りたいから

コトコ「看守さん?」

工 ス「看守……? 僕は……、(わ) たしは……」

ス「・・・・っ」

ダンと床を踏み鳴らすコトコ。

工

エ ス「……あ、あぁ」 コトコ「ぼーっとしないでくれる?

コトコ「ま、終わりなら終わりでいいわ。私からも話があるし」

I ス「・・・・・・」

意識が戻ってきたものの、まだ朦朧としているエス。

コトコ「看守さん……いや、エス。私と協力しない? 私達は良 その顔を見たコトコがニヤリと笑う。

いパートナーになれるはずよ」

尋問の途中でしょ」

エ ス「……協力……だと?」

コトコ「あなたは看守の立場から尋問によって得た情報を、私は

囚人の立場から普段の監獄生活で得た情報を、互いに共

有しあう。どうかしら?」

エ ス「……ふざけるな」

コトコ「どうして? 悪い話じゃないはずだけど。ほら、カヤノ

ミコトの件は、そのお試しサービスだと思って」

I

ス「うるさい、黙れ。クーリングオフだ」 おどけるコトコに、取り合わないエス。

コトコ「ふぅん……見た目通り、頭が固いな」 ス「僕は看守で、お前は囚人。以上だ」

工

ス「なんだと?」

エ

怒りをあらわにするエスに取り合わないコトコ。

ゆっくりと話し始める。

稚で偏執的だが、周囲とのコミュニケーションに興味を

持ち始めたようだ」

コトコ「……サクライハルカは、行動に積極性が増している。幼

工 ス「……?」

コトコ「カシキユノは表面上の変化は少ないが、相手に同調する

コミュニケーションが減ったように思える。本来のカシ

キユノが表出しはじめていると言うべきか」

工 ス「……おい、何の話だ」

コトコ「カジヤマフータは明確に変わった。他人への攻撃的な言 動が減少傾向にあり、自己正当化、防衛をする言動が増

えてー

I ス「コトコ!」

コトコ「……エスとの尋問を終えた囚人の行動の傾向が、

変化していることに気づいている?」

工

ス「……知らん」

コトコ「監獄の中から見える景色もある。私はあなた同様、囚人

ス「……お前が何故そんなことをする必要がある!」 を監視しているから」 コトコの語調がひときわ優しくなる。

I

懐柔しようとする雰囲気。

徐々に

コトコ「……協力しましょう、エス。私たちの利害は一致している」

工 コトコ「そう……ここに収監されてから、私なりにミルグラムを ス 「利害の一致だと。看守の僕と、囚人のお前が……?」

観察し、考察した」

エ ス「それが囚人のやることか……」

コトコ「結果、私の中で出た仮説。ここはシンの善悪を定義する

場所。ちなみに、ここでいうシンとは新しいという意味

でもあり、まことという意味でもある」

ス「シンの善悪……」

工

コトコ

「既に世界には法律という罪の基準が存在するにも関わら ず、何故ヒトゴロシを集めて有罪無罪を改めて問う必要

心を覗き、判断する必要があるのか?」 行動させ、その者の人間性を観察しているのか? 人の があるのか? 囚人といいながら拘束すらせずに自由に

スー.....

工

コトコ「こんなことをしようとするのは、今の善悪の定義が不完 全だと思っている人間の仕業としか思えない」

エ ス「……たしかにミルグラムは法律を基準としていない……

僕もそうだ……、新たな基準を、探している……」

うつろながら、こぼれたエスの言葉にコトコは微

笑む。

コトコ「気が合うね」

コトコ「たしかに信じがたい非現実な場所よね。でも私にとって エ ス「……ミルグラム自体へ、ここまで理解を示そうとする人 間は初めてだ」

工 ス「……? コトコ、貴様は一体何を考えている」 は悪くない。手間が省けるというもの」

コトコ「あなたと、同じだと思いたいけどね。……私は悪が赦せ

コトコ「そう。私は悪を憎んでいる――罪なきものを傷つける暴 エス「悪が赦せない、だと」 力、略奪、殺人、悪業のすべてを憎んでいる」

殺している。 コトコの握る拳がわずかに震え、怒りを静かに押し

コトコ「この世には法で裁けない悪が多すぎる。 法の隙間を縫

い、弱者を虐げておきながら、今ものうのうと暮らして

がらも、私一人の力では限界がある……」

いる悪人がたくさんいる。この世界を変えたいと思いな

エ ス「……コトコ」

コトコ「あなたたちの真意は知らないわ。同じ思想を持つ同志と

いうのも、もしかしたら私の妄想に過ぎないかもしれな

い。だとしても、善悪を再度多角的な観点で炙り出す

……ミルグラムの性質自体に私は魅力を感じているのよ」

エス「……」

コトコ「どう? 私のことを理解してもらえた?」 プレゼンを終えたあとのように、得意げなコトコ。

思案顔のエス。

コトコ 「何?」 工

ス「……ひとついいか」

工 ス 「……コトコ、お前はヒトゴロシだ」

コトコ 「……」

- 10-9 -

工 ス「お前もミルグラムの囚人だ。れっきとしたヒトゴロシだ。

お前も、お前自身が憎む悪だ。裁かれる立場だというこ

とを忘れるな」

コトコ「……はあ」

コトコが心底、拍子抜けした表情を見せる。

コトコ「ヒトゴロシ、ねえ。あなたもそのレベルの人間?がっ

かりさせないで。まあどうでもいいけどさ」

I. ス「なんだと?」

コトコ「確かに私は人を殺した。だからこそミルグラムの力を信 じることができた。でも、それは虐げられていた弱者を

守るため。相手は極悪人。弱者の盾となり、牙となった 結果。今のエスのように非難する人間がいたとしても、

私は自分の行いに後悔はない」

I コトコ「極端にいうとね。弱者を守るためなら致し方ないときも ス「――殺人、その行為自体に善悪が備わっているわけでは ある。それに私が行ったのは……」 ないと?」

思案顔のエスに、コトコが得意げに笑う。

コトコ「『急迫不正の侵害に対して、自己または他人の権利を防

衛するため、やむをえずした行為』よ。意味がわかる?」

エ ス「……刑法36条1項、正当防衛」

コトコ「よく勉強してるわね。事実、私はその件では司法におい

ても、正当防衛と判断されている」

ス「……それは日本の司法の判断であり、僕が、ミルグラム

工

「そうね、理解している。それにすら懐疑的なミルグラムが赦す赦さないは関係がない」

コトコ「そうね、理解している。それにすら懐疑的なミルグラム のルールに乗っ取るし、支持する。でも私は自分が正し

いと確信しているし、エスにもそれが伝わると思ってい

るわ」

工 コトコ「だってエス。あなたは私の心に触れるんでしょ。歌と映 ス「……まったく、たいした自信だ」

工

コトコ「じゃあ大丈夫。わかる人にはわかるから」

I ス「そこまでいうなら、見せてもらおう。お前の心を」

コトコが立ち上がり、エスに近づく。 い場だというと

「私の罪に触れて、赦せないと思うなら赦さなければいい。

コトコ

赦すならば……そのときは……」

手を差し伸べるコトコ。握手を求める。

ス「何だ、その手は?」

工

コトコ 「握手。私たちは仲間よ」

コトコ ス 「そのときはエス、私はあなたの牙になろう」 「……僕と……、仲間……?」

工

ス 「……何を言って……」

工

突如部屋にある時計から鐘の音が鳴り、 尋問室の部屋の構造が変化していく。

コトコ ス「……つ」 「もう時間? まぁ、いいわ。話したいことは話したし」

I

工

ス

「何が仲間だ……、僕は……お前たちヒトゴロシの罪を、 裁くための……っ。看守だ! お前と手を結ぶ必要など

ない!」

コトコ「エス。あなたは自分のことを処刑人とでも思ってい

工 ス「……?」

コトコ「法で裁かれない悪人がいるといったでしょ? 逆もし

かり、不完全な法で裁かれようとしている善人もいる。

……あなたはそれを赦す立場でもある訳でしょう」

工 ス「……!」

コトコ「あなたは悪を裁く処刑人ではない。赦されるべき殺人者

を救うのもあなたなのよ」

コトコ「さぁ、エス。私の罪を聴くがいい」 ス「あ……あぁ……ああっ」

工

ス「……囚人番号10番、コトコ。お前の罪を……歌えっ

I

コトコ「……ハッ」

薄れゆく意識の中、

怪しく笑うコトコ。